

Clés
pour enseigner
& apprendre

Nathalie Beaufrère
Préface de Laurent Gutierrez

La pédagogie personnalisée dans ma classe

Organisation et outils pratiques



+ EN LIGNE

OFFERT

Une programmation d'année intégrale, des cartes mentales, un support de fiche didactique à compléter et d'autres outils organisationnels

deboeck
SUPÉRIEUR **B**

La pédagogie *personnalisée* dans ma classe

Nathalie Beaufrère

De Boeck Supérieur
5 allée de la 2^e division blindée
75015 Paris

Retrouvez toutes nos publications sur

www.deboecksuperieur.com



Déjà parus :

BOURDEVERRE-VEYSSIERE S., ***L'éducation positive dans la salle de classe***

GUEDIN, N., ***Le cerveau de nos élèves est extraordinaire***
La pédagogie éclairée par les neurosciences cognitives

HABIB M., CAMUS-CHARRON M., ***J'ai des DYS dans ma classe !***
Guide pratique pour les enseignants

KEYMEULEN R., ***Vaincre les difficultés scolaires***
Utilisez les intelligences multiples

KEYMEULEN R., VAN LANGENDONCKT M., MASSIN C., ***Motivez les enfants par le jeu***
Utilisez les intelligences multiples

KEYMEULEN R., HENRY J., LONGLEZ A., ***La classe flexible : je me lance !***
Cycles 1, 2, 3 et secondaire

LAVÉDRINE C., ***Assumer son autorité et motiver sa classe***
Techniques vocales, corporelles et verbales

LEHRAUS K., STUCKELBERGER-GROBÉTY F., ***Bien dans ma classe au quotidien grâce à la pleine conscience***
Avec 31 séances audio de méditation guidée

© De Boeck Supérieur s.a., 2023
Rue du Bosquet, 7 – B-1348 Louvain-la-Neuve

Mise en pages : PCA

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale, Paris : mai 2023
Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles : 2023/13647/057
ISBN : 978-2-8073-4988-9

Sommaire

Table des compléments	5
Préface.....	7
Biographies	9
Introduction.....	11
À l'intention des professeurs du collège.....	17
Chapitre 1 : Le travail personnalisé : de quoi s'agit-il ?	19
1. Une ambiance de classe pendant une séance de travail personnalisé.....	19
2. Une pédagogie dans laquelle apprendre est le projet de l'élève, pas celui de l'enseignant pour l'élève.....	27
3. Des élèves qui font des choix.....	30
4. Une organisation qui n'attend pas que les élèves soient autonomes pour être mise en œuvre.....	37
5. Une relation à l'autre, indispensable.....	42
Chapitre 2 : Mettre en place le travail personnalisé	44
1. Le travail personnalisé dans l'organisation générale des apprentissages	44
2. La place de la coopération dans le travail personnalisé.....	49
3. Le travail personnalisé dans l'emploi du temps	56
4. L'organisation spatiale.....	63
5. La gestion des corrections.....	72
6. La mise en commun.....	76
Chapitre 3 : Penser les outils didactiques au service des apprentissages	80
1. De Maria Montessori à Pierre Faure, en passant par Hélène Lubienska de Lenal et Édouard Séguin	80
2. Du matériel didactique en héritage	85
3. Des outils didactiques pour son travail personnalisé	94
Chapitre 4 : Construire les outils organisationnels : la programmation et le plan de travail	101
1. La programmation	101
2. Le plan de travail.....	113
3. Le « deux en un », une alternative aux deux outils organisationnels.....	120
4. Le cas particulier de la petite section.....	129
5. Quelles présentations visuelles pour les outils organisationnels ?.....	130

La pédagogie personnalisée dans ma classe

Chapitre 5 : Se lancer !.....	138
1. Prendre le temps de découvrir	138
2. Des repères pour comprendre l'organisation	140
3. Les premières séances de travail personnalisé.....	142
4. Des règles pensées avec les enfants.....	143
5. Des outils de suivi.....	144
6. Communiquer sur le travail personnalisé	148
Chapitre 6 : Le temps de la relecture et des questions	157
1. Des grilles de relecture de son travail personnalisé	157
2. Réponses à neuf questions et un étonnement	162
Conclusion.....	169
Bibliographie.....	171
Remerciements.....	175

Table des compléments

Vous pouvez télécharger les compléments numériques de chaque chapitre en scannant le flashcode ou en entrant l'adresse web correspondante.

Chapitre 1

1. Le feu pour entrer en classe
2. La vue d'ensemble
3. Les symboles Montessori
4. Le matériel multibase
5. L'école des mots
6. Les lettres rugueuses et les chiffres rugueux



Chapitre 2

1. Des questions à se poser pour penser l'organisation de travail personnalisé
2. Le tableau des compétences pour le tutorat
3. L'affichage mural « Les petites annonces »
4. L'affichage mural « Les rendez-vous à la table d'appui »
5. L'affichage mural « Les informations »
6. L'affichage mural « À qui le tour ? »



Chapitre 3

1. Les perles et le matériel multibase
2. Le petit boulier, les timbres dans une classe Montessori
– Le tableau de numération, le grand boulier dans une classe Pierre Faure
3. Le tableau modifiable à compléter pour la mise en lien des outils didactiques avec les programmes officiels
4. Carte mentale des questions à se poser pour la recherche des outils didactiques
5. Un support de fiche didactique à compléter pour la création d'un outil didactique



Chapitre 4

1. Un extrait de la programmation d'année d'Eugénie Paris pour sa classe de CE2
2. L'intégralité de la programmation d'année de Nathalie Beaufrère pour sa classe de CM2
3. L'intégralité du « deux en un » pour l'année de Claire Lebeaupin pour sa classe de moyenne section
4. Un extrait du « deux en un » pour l'année d'Eugénie Paris pour sa classe de moyenne section
5. Le tableau de planification des activités de Pauline Bach et Jeanne Bouchayer pour leur classe respective de moyenne section/grande section



<https://lienmini.fr/9889-05>

Chapitre 5

1. Un document modifiable pour l'accompagnement des enfants à besoins éducatifs particuliers pendant le travail personnalisé
2. Un document modifiable sur les missions de l'ATSEM/ASEM dans le cadre du travail personnalisé



<https://lienmini.fr/9889-06>

Chapitre 6

1. Les 4 grilles de questions à compléter pour l'analyse de son travail personnalisé



<https://lienmini.fr/9889-07>

Préface

La pédagogie personnalisée et communautaire n'est pas une méthode. C'est, avant tout, un état d'esprit. Celui d'un enseignant qui veut absolument faire grandir spirituellement et surtout intellectuellement l'élève qu'il a en face de lui. Pour cela, il doit l'accompagner par la conscience du travail bien fait. Son travail est essentiel. Il consiste à proposer aux élèves une situation d'apprentissage à partir de laquelle il va acquérir les connaissances et les savoir-faire essentiels à son autonomie. Si la liberté est une conquête, elle ne peut être acquise que par la réalisation d'un travail dont il sera fier. Ce sentiment d'accomplissement est le moyen par lequel l'enfant grandit et peut se projeter dans un monde qui n'est pas toujours à sa taille. Nathalie Beaufrère a raison d'insister dans son livre sur ces aspects essentiels pour qui souhaite mettre en œuvre cette pédagogie.

La mise en place de ce travail personnalisé répond aussi à des besoins de liberté et de choix des élèves. Elle nécessite de (re)penser la relation à l'élève. Le recevoir tel qu'il est avec son histoire, discerner avec lui ce qui va et ce qui ne va pas, s'arrêter sur les erreurs et y réfléchir avec lui en lui expliquant qu'on va l'aider à réussir, tels sont quelques-uns des traits caractéristiques de cette posture que l'enseignant doit acquérir pour comprendre et recevoir le monde à partir duquel l'enfant s'engage dans les apprentissages. En insistant sur ces aspects, l'auteur de ce livre invite les enseignants à s'interroger sur leur intention, sur les priorités et donc les choix qui seront les leurs lorsqu'ils s'engageront dans cette pédagogie.

Dans cet accompagnement personnalisé, le matériel mis à la disposition des élèves occupe une place centrale. Outillé en fonction des objectifs que les uns et les autres veulent atteindre, l'enseignant peut se déporter et se rendre davantage disponible pour répondre à leurs questions. Ce suivi des élèves est exigeant. Il demande à l'enseignant de très bien connaître les objectifs de chacun afin de pouvoir les guider. Cela nécessite aussi de définir précisément avec eux la programmation du travail à plus ou moins long terme. À cet effet, l'enseignant tient un cahier d'objectifs rigoureux tout au long de l'année.

Comme le rappelle, à juste titre, Nathalie Beaufrère, la relation aux autres est essentielle. Elle est au cœur de cette pédagogie telle que l'a conçu son

fondateur, le père Pierre Faure. La communauté au sein de laquelle évoluent les élèves participe de cette ambition de proposer un environnement éducatif le plus riche possible. Le travail personnel y côtoie ainsi le travail collectif et le travail de groupe dans une « ambiance » qui résulte d'un processus, parfois coûteux en temps, mais indispensable aux apprentissages.

Adopter la pédagogie personnalisée, c'est aussi et avant tout s'y reconnaître. Au-delà de se sentir « capable », s'y engager nécessite d'être équipé en outils et en matériels adaptés à l'âge des enfants. Avoir le « sens de l'enfant » est certes un atout mais il doit être complété par une haute exigence de soi-même et de la qualité du travail que l'on attend des élèves. L'exigence est formatrice et si l'on n'obtient pas des enfants ce qu'ils sont capables de faire, on passe à côté de cette mission qui nous a été confiée.

Rendre l'enfant curieux, l'amener à savoir ce qu'il a à faire, développer, en lui, le goût du travail bien fait seul ou avec les autres, tels sont quelques-uns des objectifs que nous devons atteindre. C'est pour avoir rappelé ces priorités et partagé ces éléments avec celles et ceux qui désirent mettre en œuvre la pédagogie personnalisée dans leur classe que nous sommes heureux de saluer le travail mené, ici, par Nathalie Beaufrère. Puissent les enseignants qui liront ce livre y trouver les éléments utiles pour « se lancer » et acquérir les bases de cette pédagogie exigeante.

Laurent Gutierrez

Professeur des universités en sciences de l'éducation et de la formation
Université Paris Nanterre

Biographies



Après trois années de formation au sein du Centre d'Études et de Formation Pédagogique Pierre Faure, rue Louis David à Paris, Nathalie Beaufrère débute son métier d'enseignante dans le premier degré en 1987. Titulaire d'un Master MEEF-Encadrement éducatif-Conception de projets et dispositifs de formation, elle devient responsable pédagogique à l'ISFEC La Salle Mounier – Institut Catholique de Paris, dans le cadre de la formation initiale et continue des professeurs des écoles. En 2017, elle est membre du jury pour la conférence de consensus du CNEC sur le

thème « La différenciation pédagogique : comment adapter l'enseignement pour la réussite de tous les élèves ? » et participe à la rédaction des recommandations à destination des acteurs du monde de l'éducation. À la demande de l'ISFEC, de la faculté d'éducation de l'ICP et du diocèse de Paris, elle pense le contenu d'un diplôme universitaire « Pédagogies actives : Montessori, Freinet, Faure, des pédagogies pour l'École d'aujourd'hui et demain ». À sa mise en place, elle en devient la responsable pédagogique. En 2021, elle retourne sur le terrain de la classe. Elle est membre de l'AIRAP-Mouvement pédagogique Pierre Faure.



Laurent GUTIERREZ est professeur des universités en sciences de l'éducation et de la formation à l'université Paris Nanterre. Spécialiste de l'histoire du mouvement de l'éducation nouvelle en France, ses travaux portent aussi bien sur l'histoire de la psychologie expérimentale que sur celle des politiques scolaires qui en ont permis l'émergence, voire le développement dans et hors l'école. Parmi ses dernières publications : L. Gutierrez (dir.), « Place et rôle des femmes au sein du mouvement de l'Éducation nouvelle en Europe au xx^e siècle », *Spirale*, 2021/68 ; L. Gutierrez (dir.), *Vers l'édu-*

cation nouvelle. Contribution à l'histoire des Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation actives à travers l'étude de sa revue (1946-2016), Paris : INJEP Notes & Rapports/Rapport d'étude, 124 p. ; L. Gutierrez « Les pédagogies alternatives au xx^e siècle ». Notice pour l'Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe, 2020.

Introduction

Le métier d'enseignant est un beau métier mais un métier difficile parce qu'il est exigeant. Chaque jour, il nous remplit de petits et de grands bonheurs mais il nous fait aussi douter. Les élèves que l'Institution nous confie sont tous différents. Année après année, pas un élève ne ressemble à un autre élève, pas un groupe classe ne ressemble à un autre groupe classe. Et c'est parce que chacun est unique que ce métier exige un perpétuel questionnement. Bien sûr, l'expérience aide mais elle ne donne pas toutes les clés. L'enseignant est un chercheur. Chaque situation, chaque profil d'élève exige d'observer, d'émettre des hypothèses, d'expérimenter, d'analyser, pour aider chacun à progresser dans ses apprentissages.

Si jamais l'enseignant prévoit les mêmes contenus, les mêmes supports, les mêmes explications pour tous, il sait qu'il ne s'adresse qu'à une partie des élèves, laissant ainsi de côté ceux qui savent déjà et ceux pour lesquels les propositions faites sont hors de leur portée. Enseigner auprès d'un groupe classe renvoie nécessairement, dans le Référentiel de compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation¹, à la prise en compte de la diversité des élèves.

Compétence P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves

- Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.



¹ Arrêté du 1^{er} juillet 2013 ; JO du 18 juillet 2013 (www.education.gouv.fr/bo/13/Hebdo30/MENE1315928A.htm).

- Différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun. Adapter son enseignement aux élèves à besoins éducatifs particuliers.
- Prendre en compte les préalables et les représentations sociales (genre, origine ethnique, socio-économique et culturelle) pour traiter les difficultés éventuelles dans l'accès aux connaissances.
- Sélectionner des approches didactiques appropriées au développement des compétences visées.
- Favoriser l'intégration de compétences transversales (créativité, responsabilité, collaboration) et le transfert des apprentissages par des démarches appropriées.

De nombreuses questions se posent alors. En voici quelques-unes qui résument assez bien les interrogations et les inquiétudes face auxquelles les enseignants sont tous quotidiennement confrontés lorsqu'il s'agit de gérer une classe :

- Comment prendre en compte les différents rythmes d'apprentissage ?
- Comment concevoir les apprentissages pour que chacun tire profit des situations proposées ?
- Comment organiser le travail pour que chaque élève apprenne en fonction de ses besoins et ne perde pas son temps ?
- Comment se rendre disponible pour chacun ?

Cette réalité du métier est un défi pour l'enseignant, défi pour lequel, tout en assurant l'avancée du groupe et en préservant la prise en compte de chacun, il doit assurer pour tous l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Voilà bien l'enjeu de ce métier : **permettre à chacun des élèves d'avancer sur son propre parcours en fonction de ses besoins.**

Qu'il soit débutant ou plus expérimenté, l'enseignant peut mettre en place dans sa classe une pédagogie au service de cet enjeu : « **un enseignement personnalisé et communautaire** », pour reprendre l'œuvre de **Pierre Faure** et le titre de l'un de ses ouvrages.

Pierre Faure, né le 11 mai 1904 et décédé le 10 janvier 1988, est un pédagogue qui s'inscrit dans la mouvance des **pédagogies actives** et de l'**éducation nouvelle**. Ordonné prêtre en 1937, il se voit confier l'étude des problèmes d'éducation, et en particulier ceux de l'école, par sa congrégation. Connue et

reconnu en France et à l'étranger, il crée plusieurs centres de formation pour les enseignants et multiplie les sessions de formation. Il partage ainsi ses convictions sur le fait que « **chaque personne est unique et est actrice de sa propre construction, de sa propre formation** »².

Les pédagogies actives³

Le terme « active » renvoie certes à une action visible, mais surtout à l'initiative et à la responsabilité qui sont placées du côté de l'apprenant. En ce sens, la terminologie anglaise « *active learning* » indique mieux que c'est l'apprentissage qui est actif.

Dans les pédagogies actives, l'apprenant est placé dans une situation de démarche plus ou moins autonome où il a à construire ses connaissances, avec l'aide d'informations disponibles et souvent en interaction avec d'autres apprenants.

Pour définir les pédagogies actives, il est utile de rappeler les fondements théoriques des méthodes dites « actives ». Les pédagogies actives sont fondées sur les modèles constructivistes et socio-constructivistes.

L'approche constructiviste de l'apprentissage met l'accent sur l'importance des représentations de l'apprenant. Elle place ces représentations au cœur du processus d'apprentissage puisque la connaissance se construit à partir des représentations antérieures de l'apprenant. Il a donc à remettre en cause ses conceptions initiales pour intégrer de nouvelles données. La connaissance ne résulte donc pas d'une simple « transmission » d'information. Le socio-constructivisme met en avant l'importance de l'interaction sociale et indique la nécessité des interactions effectives avec les autres apprenants dans la construction des savoirs.

C'est dans ce sens que l'activité de l'apprenant est centrale pour ses apprentissages. L'activité n'est pas un but en soi, ni un moyen d'occuper mais un détour pour provoquer de l'apprentissage.

• • • • •

2 Pour plus d'informations sur Pierre Faure : biographie sur le site de l'AIRAP (<http://airap.org/pierre-faure/>); biographie et fond d'archives sur Pierre Faure : www.archives-lasalliennes.org/docsm/2016/1612_faure.php.

3 <http://c2ip.insa-toulouse.fr/fr/pedagogies/ameliorer-mon-enseignement/des-pedagogies-actives/definition-et-principes.html>

L'éducation nouvelle⁴

Il s'agit d'un ensemble complexe d'idées et de méthodes pédagogiques apparues au tournant de 1900 dans presque tous les pays d'Europe. Cette éducation se dit nouvelle dans la mesure où elle propose aux sociétés européennes un projet d'éducation globale dans une perspective de réforme sociale. L'école traditionnelle, que ce soient les « *public schools* » en Angleterre, les lycées en France ou les « *gymnasium* » en Allemagne, traverse alors une grave crise de remise en cause. On lui reproche ses programmes encyclopédiques et surtout son inadaptation aux réalités tant économiques que sociales et culturelles issues de la révolution industrielle. Plutôt qu'un enseignement abstrait, uniforme et distribué sous forme de cours magistral par un maître lui-même représentant objectif du savoir, l'éducation nouvelle se veut active, centrée sur l'enfant, ses besoins, ses intérêts. Son objectif : préparer l'enfant à la vie concrète en le rendant acteur de sa propre éducation.

De quoi parle-t-on dans cet ouvrage ? Il y est question de différenciation pédagogique, bien sûr, mais avant tout d'une pédagogie personnalisée par la mise en œuvre du « **travail personnalisé** »⁵ dans la lignée de Pierre Faure : comment permettre à l'élève d'être acteur de sa propre construction, de sa propre formation ? Le travail personnalisé ne doit pas être pensé comme un simple dispositif au service d'une différenciation pédagogique. Plus largement, c'est une philosophie de l'acte d'enseigner qui nécessite un changement de posture professionnelle et une redéfinition profonde du rôle de l'élève. Parmi tous les dispositifs, il est sans doute celui qui, pour l'enseignant, coûtera le plus (du moins au début) en temps, en énergie, en engagement. Mais ensuite, quel bonheur d'observer des élèves responsables, prenant des décisions, s'organisant pour aller seuls ou avec d'autres vers la découverte et l'appropriation de leurs apprentissages, munis de leur programmation, de leur plan de travail et de leur matériel didactique !

• • • • •

4 Duval N., « L'éducation nouvelle dans les sociétés européennes à la fin du XIX^e siècle », in *Histoire, économie et société*, 2002, 21^e année, n° 1. Fait partie d'un numéro thématique : *Religion et culture dans les sociétés et les états européens de 1800 à 1914 / Varia*, pp. 71-86 (www.persee.fr/doc/hes_0752-5702_2002_num_21_1_2265).

5 Certains nomment ce dispositif « le travail personnalisé et communautaire ». Pour ma part, et dans cet ouvrage, je parlerai de « travail personnalisé », considérant que le terme « personnalisé » englobe dans sa définition l'aspect communautaire. Dans un enseignement personnalisé, apprendre est un acte qui prend en compte la dimension sociale à travers les échanges, la coopération, les mises en commun. Nous en reparlerons plus loin. Chacun peut cependant utiliser la terminologie qu'il souhaite.

Les enseignants qui ont mis en place ce travail personnalisé ne diront pas le contraire. Et si vous entamez la lecture de ce livre, c'est que vous êtes prêt ou prête à vous lancer.

Comme l'élève construisant peu à peu ses compétences, l'enseignant doit pouvoir utiliser des ressources mises à sa disposition, tâtonner, faire des choix, progresser à son rythme, se faire confiance. Cet ouvrage se propose donc de vous accompagner dans la construction de votre travail personnalisé et d'attirer votre attention sur certains points de vigilance.

Comprendre à quoi ressemble une ambiance de travail personnalisé au sein d'une classe, en quoi le travail personnalisé est une organisation qui engage, responsabilise l'élève dans la construction de ses apprentissages sera notre premier objectif.

Nous aborderons les questions que l'enseignant doit se poser et les choix à faire pour cette mise en œuvre, quelles que soient les contraintes particulières existantes.

Nous parlerons du matériel didactique mis à disposition des élèves pour que celui-ci soit au service des apprentissages et non de l'occupationnel.

Nous nous interrogerons sur la construction d'outils organisationnels. Nous verrons comment concevoir une programmation et un plan de travail qui mettent l'élève non pas dans une situation d'exécuter les tâches prévues par l'enseignant, mais qui lui demandent de faire des choix en fonction de ses besoins. Cela sous-entend bien sûr que l'élève apprenne à s'autoévaluer.

Nous poursuivrons par le moment où, une fois le travail personnalisé pensé, il faut se lancer en classe. Comment présenter cette organisation aux élèves, les aider à devenir autonomes dans ce fonctionnement ? Comment communiquer aux parents et partager avec ses collègues ?

Et nous finirons par la relecture de sa mise en œuvre. Comment analyser sa pratique pour la faire évoluer ?

Mais il faut être conscient que cet ouvrage ne vous donnera pas des « recettes » à appliquer à la lettre. Il vous faudra penser, construire votre travail personnalisé, celui qui vous correspond et qui convient à vos élèves parce qu'il n'y a d'engagement véritable que si vous êtes à l'initiative de celui-ci.

Nous terminerons cette introduction par ces propos de Pierre Faure⁶ :

« Venez et voyez, puis mettez-vous à l'œuvre. Seule l'expérience convainc ; celle des autres un peu : allez voir des écoles, des classes personnalisées. Que constaterez-vous ? Des enfants heureux, ouverts, parce que contents de travailler par eux-mêmes et d'avoir été rendus responsables de leur travail.

• • • • •

6 Faure P., *Un enseignement personnalisé et communautaire*, Casterman, Toulouse, 1979, p. 10.

La pédagogie personnalisée dans ma classe

Des élèves, quel que soit leur âge, qui ont prévu ce qu'ils avaient à faire, à conquérir et qui se mettent au travail en utilisant les indications, les programmations, les instruments de travail qui guident leur recherche, leurs exercices, leur consultation des livres et des documents, leurs échanges entre eux et avec leur maître : bref, des élèves actifs. Ils sont souvent à ce point concentrés dans leurs activités que les déplacements dans la classe voire les visites ne les dérangent même pas. Mais à quoi bon décrire ! On ne croit dans ce domaine que ce que l'on a constaté et vécu. Faites le pas ! Mais il engage ? C'est exact. C'est même le privilège et la condition d'existence du personnalisme que d'engager les personnes à faire acte personnel ! Comme à tant d'autres qui ont hésité comme vous, il faut dire : "Bon courage !" »

Pierre Faure, 1979

- une méthode claire
- des fiches-outils
- des cas concrets

La pédagogie personnalisée dans ma classe

Comment prendre en compte la diversité des élèves au sein de la classe ?
Grâce à la pédagogie personnalisée !

Le référentiel des métiers du professorat et de l'éducation demande à l'enseignant de savoir « différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun ». Le travail personnalisé permet d'atteindre cet objectif et d'aller au-delà, en faisant de l'apprentissage le projet même de l'élève. Ce livre vous explique les principes fondateurs de cette pédagogie et comment :

- **mettre en place le travail personnalisé** (l'organisation des apprentissages, la place de la coopération, la gestion de l'emploi du temps, l'aménagement de l'espace, etc.) ;
- **concevoir des outils organisationnels** pour les élèves (programmation et plan de travail) **et des outils didactiques** pour construire des apprentissages ;
- permettre aux élèves de s'engager dans leur travail de façon **autonome et responsable** ;
- suivre efficacement les progrès de chaque élève.

Fort de son expérience, l'auteur vous propose de nombreux exemples et outils pour accompagner votre pratique et la faire évoluer.

Nathalie BEAUFRÈRE

est professeur des écoles depuis 1987. Elle a été responsable pédagogique de plusieurs parcours de formation, dont le diplôme universitaire « Pédagogies actives : Montessori, Freinet, Faure, des pédagogies pour l'École d'aujourd'hui et demain », à l'ISFEC la Salle Mounier – Institut Catholique de Paris. Elle est membre et formatrice dans le cadre de la formation continue des enseignants à l'Airap – mouvement pédagogique Pierre Faure. Elle a fait de la pédagogie personnalisée Pierre Faure son identité professionnelle.

20 €
ISBN 978-2-8073-4988-9



9 782807 349889

Clés
pour enseigner
& apprendre



www.deboecksuperieur.com

deboeck B
SUPÉRIEUR