



52

DÉFIS

PHOTO AU DRONE

FERGUS KENNEDY



Éditions
EYROLLES

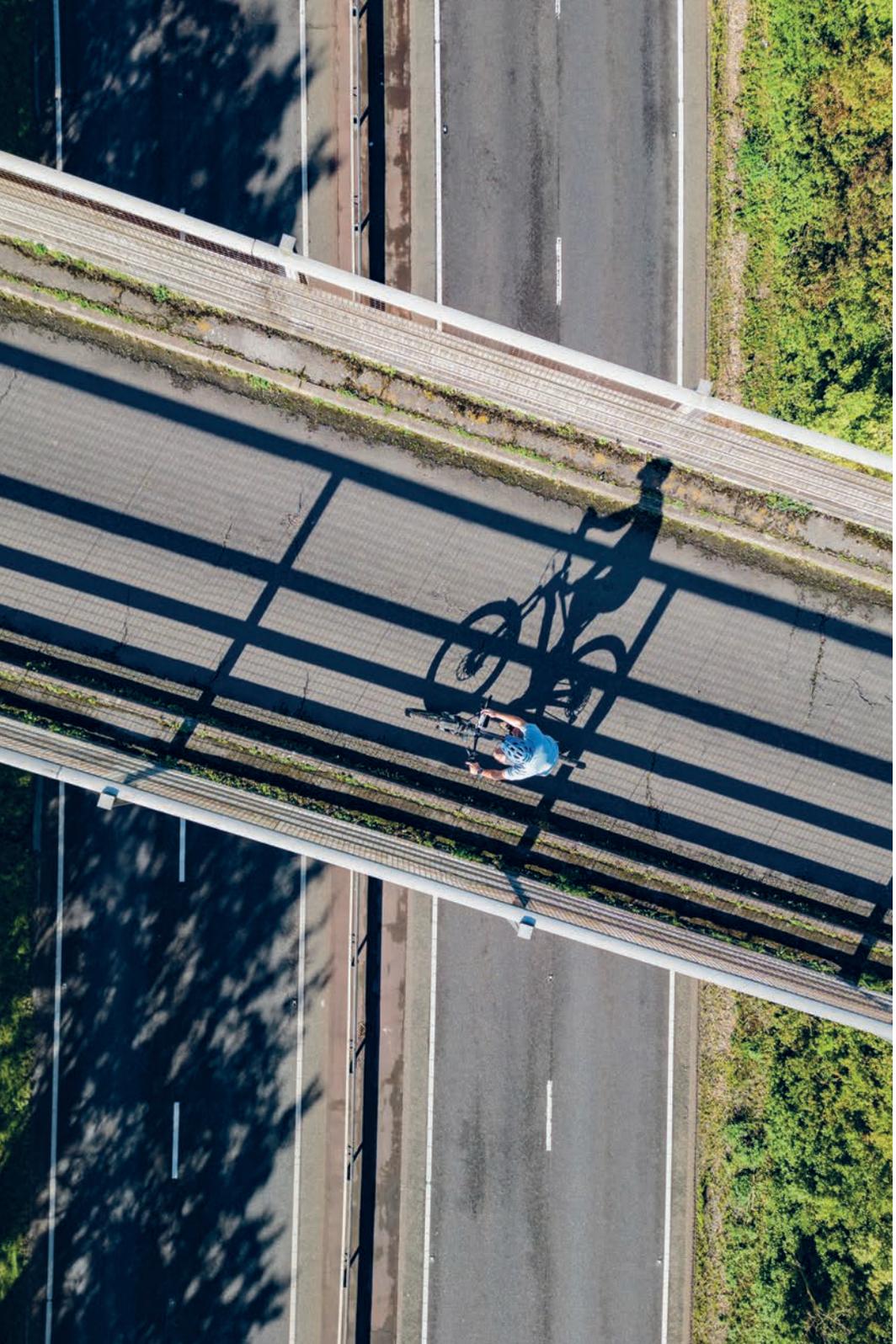




PHOTO AU
DRONE

FERGUS KENNEDY

● Éditions
EYROLLES

DÉFIS

Cochez les projets réalisés

<input type="checkbox"/> 01	À LA RÉFLEXION...	8	<input type="checkbox"/> 14	JOUR DE NEIGE	38
<input type="checkbox"/> 02	DÉLICIEUX CONTRE-JOUR	12	<input type="checkbox"/> 15	PAYSAGE GIVRÉ	40
<input type="checkbox"/> 03	NATURE ABSTRAITE	14	<input type="checkbox"/> 16	AMBIANCE BRUMEUSE	42
<input type="checkbox"/> 04	PLONGÉE SPORTIVE	16	<input type="checkbox"/> 17	VERTORAMA	44
<input type="checkbox"/> 05	PLONGÉE EN VILLE	18	<input type="checkbox"/> 18	DÉFERLANTES	48
<input type="checkbox"/> 06	SELFIE VERTICAL	20	<input type="checkbox"/> 19	SILHOUETTE ISOLÉE	50
<input type="checkbox"/> 07	L'ŒIL DE L'ARCHITECTE	22	<input type="checkbox"/> 20	OMBRES ABSTRAITES	52
<input type="checkbox"/> 08	NATURE FLOUE	26	<input type="checkbox"/> 21	SERPENT AQUATIQUE	54
<input type="checkbox"/> 09	TOUJOURS PLUS VITE	28	<input type="checkbox"/> 22	PERDU DANS LES BOIS	56
<input type="checkbox"/> 10	AU ZOOM	30	<input type="checkbox"/> 23	L'EFFET MINIATURE	58
<input type="checkbox"/> 11	MODÉLISATION 3D	32	<input type="checkbox"/> 24	HDR	62
<input type="checkbox"/> 12	UN AIR DE SAINTETÉ	34	<input type="checkbox"/> 25	VIE RURALE	66
<input type="checkbox"/> 13	ÉCLAIRAGE AU DRONE	36	<input type="checkbox"/> 26	PLANÈTE MINIATURE	68

LÉGENDE DES DÉFIS

Les symboles de chaque défi indiquent le type de tâche qu'il implique.



ORDINATEUR



CRÉATIVITÉ



RECHERCHES



PAYSAGE



EXPOSITION



VIDÉO



DÉTAILS



ARCHITECTURE

27	HYPERLAPSE	70	40	UN PONT TROP LONG	98
28	RÉVÉLATION TARDIVE	72	41	SUR LA CÔTE	100
29	RAAAAALEEEEEENTIIII	74	42	ARBRE SOLITAIRE	102
30	COUCHERS ET LEVERS DE SOLEIL	76	43	ÉPAVES ET RUINES	104
31	SLALOM SYLVESTRE	78	44	OHÉ, DU BATEAU!	106
32	SUIVI DYNAMIQUE	80	45	TRANCHES DE TEMPS	108
33	EN ORBITE	82	46	AVOIR DU FLARE	110
34	À L'INTÉRIEUR	84	47	MISSION CARTOGRAPHIQUE	112
35	DRONECEPTION	86	48	PARTIR À L'AVENTURE	114
36	ASTÉROÏDE	90	49	PLONGÉE TEXTURÉE	116
37	LES LUMIÈRES DE LA VILLE	92	50	TACHES LUMINEUSES	118
38	VUE PANORAMIQUE	94	51	LOW-KEY VU D'EN HAUT	120
39	ROUTE SECONDAIRE	96	52	SPORTS AQUATIQUES	122

CARNET DE BORD

Au fil de l'ouvrage, utilisez ces espaces pour prendre des notes sur les défis et vos images.

INTRODUCTION

En tant que photographe fermement retenu au sol par la gravité, la possibilité de profiter d'une vue d'oiseau a longtemps fait partie de mes rêves. Aussi, avec l'avènement de drones photographiques relativement abordables, j'ai soudain découvert tout un univers de prises de vue nouvelles, avec toute l'excitation que cela suppose.

Cependant, une fois passé l'effet de nouveauté, il était parfois difficile de trouver la motivation et l'inspiration pour faire décoller mon appareil, comme si j'avais épuisé les possibilités de ma région. Pour combattre cette crise créative, j'ai beaucoup réfléchi aux opportunités qui m'entouraient, en cherchant souvent mon inspiration dans d'autres formes de photographies.

Ce livre condense donc mes idées, afin de vous aider à répondre à cette question : « J'ai acheté un drone, et maintenant ? » Où que vous viviez, il y a de superbes images à faire, et vous pouvez commencer à explorer les possibilités de votre région au fil des défis proposés. L'entreprise peut s'avérer technique, mais je me suis assuré de créer des défis adaptés à tous les niveaux.

Voici donc une année de défis hebdomadaires. Mais ne vous sentez pas obligé d'en faire un par semaine ! En feuilletant cet ouvrage, vous aurez peut-être de nouvelles idées, qui vous pousseront à prendre la tangente afin d'exploiter un riche filon d'excellents clichés. Vous pourrez toujours revenir aux défis plus tard.

La plupart des drones photo actuellement sur le marché sont fabriqués par le même fabricant : DJI. Dans cet ouvrage, j'ai tenté de conserver une terminologie aussi générique que possible mais, dans certains cas, j'ai dû

être plus spécifique et reprendre les expressions utilisées par DJI. Si vous possédez un drone d'un autre fabricant, il est fort possible qu'il propose des fonctions similaires sous un nom légèrement différent.

Dans bien des cas, je vous encourage à utiliser les réglages manuels de l'appareil photo. Certes, beaucoup de défis sont réalisables avec les réglages d'exposition automatiques, mais l'utilisation du mode manuel vous permet de vous familiariser avec les bases de la photographie, notamment la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO (la plupart des drones grand public ont une ouverture fixe). La photographie domine la liste, mais j'ai également inclus quelques défis vidéo : ils peuvent être amusants et améliorer vos compétences de télépilote – vous devrez être attentif à la fluidité de votre trajectoire.

Enfin, je ne saurais trop insister sur la nécessité de respecter la réglementation locale concernant les drones. Il est de votre responsabilité de connaître la loi et les règles, y compris lorsqu'elles varient selon la masse du drone et la situation du moment. De surcroît, au-delà des seuls aspects légaux, veillez à respecter la vie privée et la tranquillité des personnes et des animaux, sauvages comme domestiques. Le manque de respect et de considération nuit à l'ensemble de la communauté des photographes dronistes et risque d'entraîner le durcissement des réglementations.

Avec un peu d'imagination, les drones offrent des opportunités créatives extrêmement variées. Alors, sortez de chez vous et amusez-vous !

Fergus Kennedy

DÉFI 13



ASTUCES

- Dans la mesure du possible, utilisez les réglages manuels de votre appareil photo et entraînez-vous à photographier de nuit avant de vous lancer dans ce défi. Vous devez maîtriser vitesse d'obturation, ouverture et sensibilité ISO pour optimiser le résultat.
 - Pour aller plus loin, vous pouvez saisir une pose longue (typiquement 10 à 30 secondes) de la Voie lactée, puis l'assembler avec le premier plan éclairé.
 - Pour éviter la surcharge de travail, il peut être utile d'inviter un ami à vous aider.
-

ÉCLAIRAGE AU DRONE

Pour ce défi, utilisez votre drone pour éclairer le sujet tout en photographiant avec un appareil photo à terre. Utilisez la lampe du drone ou une lampe externe (voir Défi 12).

Faites une reconnaissance de jour pour composer votre image et identifier les obstacles autour du sujet choisi. Au crépuscule, installez votre appareil photo sur un trépied, réglez le cadrage et l'exposition, avec une pose assez longue. Allumez le drone et sa lampe, décollez et placez-vous à l'endroit voulu. Déclenchez ensuite l'appareil photo. Vous pouvez laisser le drone en vol stationnaire pour créer un éclairage dur ou le déplacer afin d'habiller le sujet de lumière.

Si le crépuscule est trop lumineux pour obtenir le paysage voulu (cas d'un ciel nocturne notamment), prenez l'image du sujet éclairé à la fin du crépuscule, puis rangez le drone et photographiez l'environnement une fois la nuit tombée afin d'assembler les deux images. Vous pouvez aussi réaliser l'opération de nuit, soit en vous rendant dans un endroit où le vol de nuit est autorisé (certains terrains d'aéromodélisme, ou dans d'autres pays), soit en demandant une autorisation préfectorale.



▲ Cette image résulte de l'assemblage de la photo présentée en bas et d'une image de la Voie lactée, prise la même nuit avec une pose de deux minutes et un système de suivi astronomique.

◀ Le drone m'a permis de créer un rendu de science-fiction, comme si la lumière provenait d'un OVNI. J'ai dû rester parfaitement immobile pendant les 10 secondes de pose.

DÉFI

14



ASTUCES

- Vous aurez sans doute très froid aux mains après 15 à 20 minutes de vol. Porter des gants vous soulagera. Choisissez idéalement des modèles permettant de découvrir le bout des pouces afin de conserver une bonne sensibilité sur les joysticks de la télécommande.
 - Les applications météo comme Windy ou Meteociel sont utiles pour connaître le temps à venir. Les données de radar en temps réel permettent de savoir quand la neige va s'arrêter pour préparer votre drone.
-



JOUR DE NEIGE

Ce défi sort de l'ordinaire : il dépend étroitement de l'endroit où vous habitez et de l'époque de l'année. Si votre environnement profite d'une bonne couverture neigeuse saisonnière, il sera simple à réaliser ; mais si la neige fond rapidement, vous devrez visiter les lieux à l'avance pour imaginer le cadrage, en notant la hauteur et l'orientation qui donnent la meilleure composition.

Ce défi consiste donc à trouver un bon endroit et à imaginer ce qu'il donnera. Cherchez des formes et des éléments qui ressortiront bien sur un fond blanc – les arbres sans feuilles et les routes sinueuses sont de bons exemples. Prévoyez une composition minimaliste, un simple ruban de bitume ou d'eau qui tranchera le manteau neigeux.

Une fois la neige tombée, sortez avec votre drone (gardez les batteries au chaud, dans une poche intérieure, jusqu'au dernier moment), vérifiez soigneusement l'exposition, puis créez la photo prévue. Le résultat est-il conforme à vos attentes ?



POST-TRAITEMENT

Les paysages enneigés rendent souvent mieux avec une balance des blancs un peu froide. Cependant, un soleil bas peut également offrir une belle ambiance avec une balance des blancs plus chaude. En outre, la neige fausse souvent l'exposition : certains appareils la grisent, d'autres la blanchissent excessivement. Mieux vaut donc photographier en RAW pour avoir plus de souplesse lors du développement.

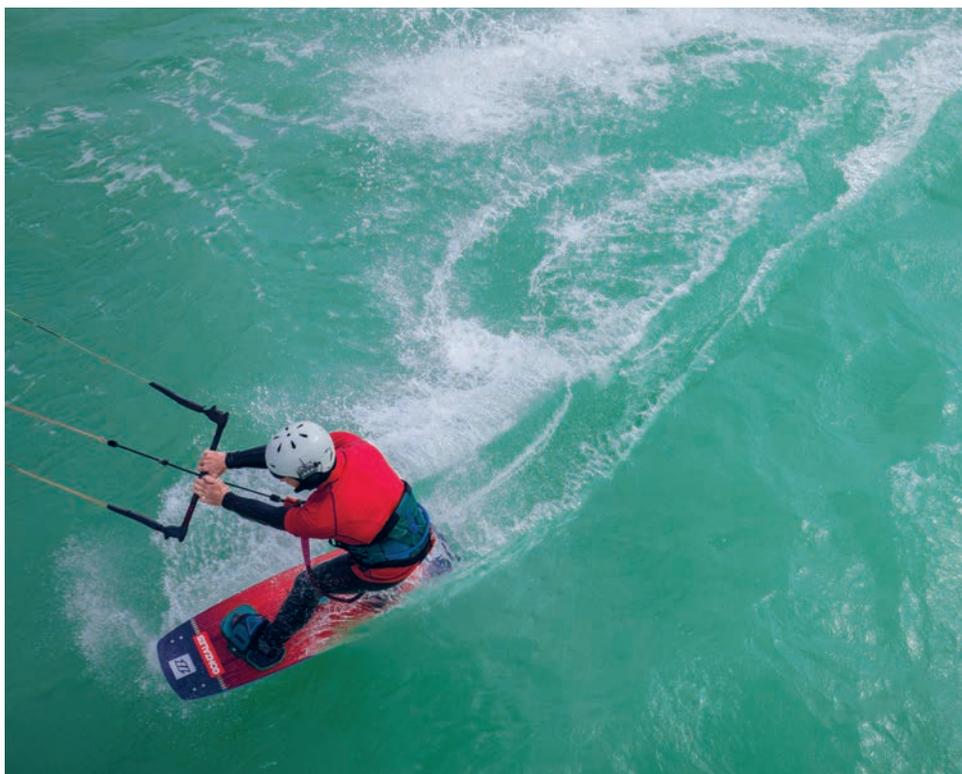
◀ *Cette fine couche de neige n'est restée que deux heures : avoir anticipé ce cadrage s'est avéré payant.*

DÉFI 52



ASTUCES

- Pour les vues à basse altitude, attention aux projections d'eau et aux embruns – surtout si l'eau est salée ! Même si elle n'abat pas votre drone, l'eau salée a un effet corrosif certain sur tous les équipements.
 - Consultez le manuel de votre drone pour voir la vitesse du vent maximale qu'il peut gérer. Elle peut souvent être dépassée sur les plages.
 - Pour figer l'action, utilisez une vitesse d'obturation élevée (1/500 s ou plus).
-



SPORTS AQUATIQUES

Les sports aquatiques offrent un superbe spectacle, mais il est difficile d'en profiter pleinement en étant coincé sur la plage. Les drones changent totalement la donne : d'en haut, vous verrez chaque virage, chaque rotation et chaque éclaboussure.

Ce défi consiste à saisir une vue d'action dans un sport aquatique.

Selon l'endroit où vous vivez, vous pouvez utiliser l'océan, la mer, les lacs ou les rivières, où des sportifs pratiquent la voile, le ski nautique, le surf, la planche à voile ou encore le kitesurf.

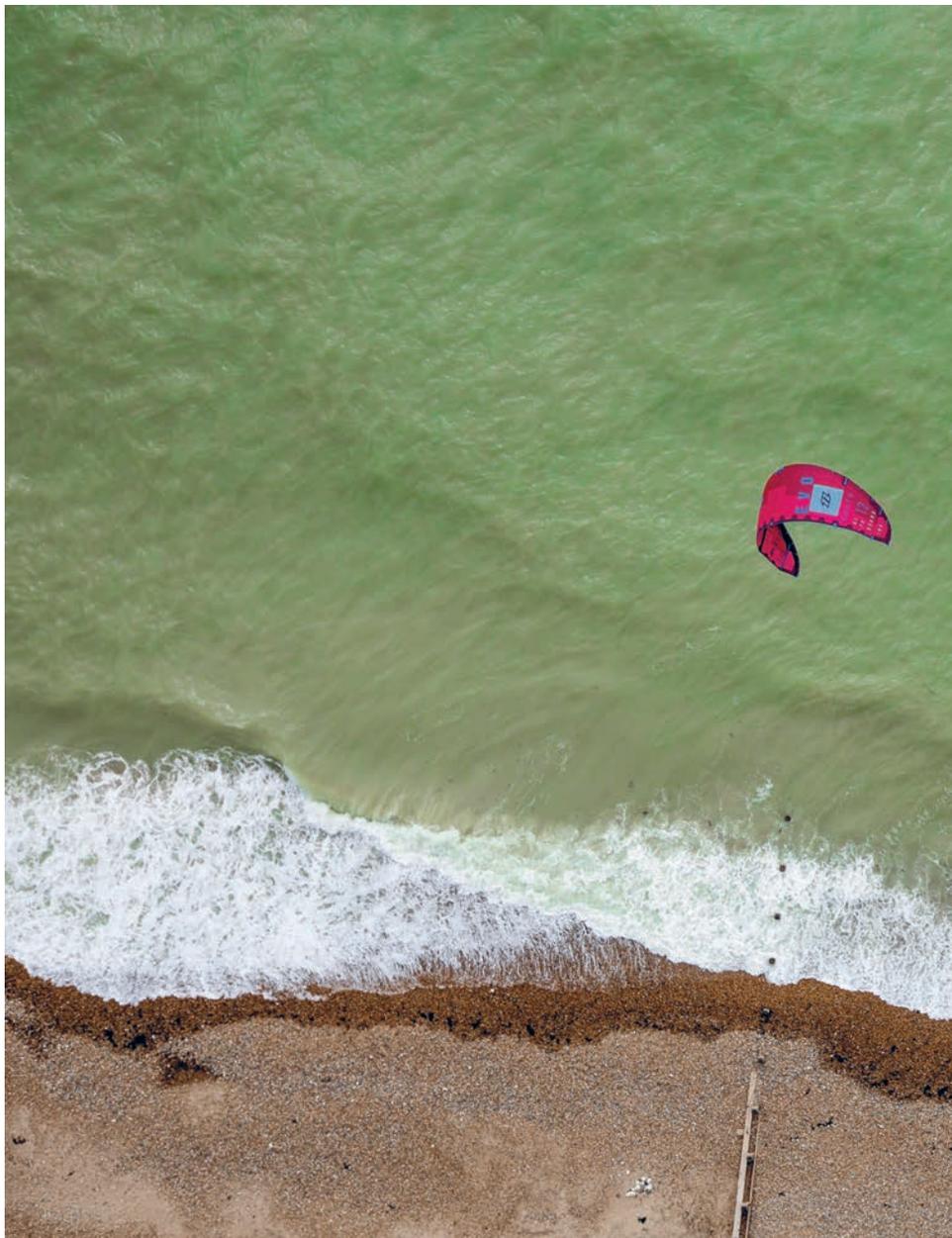
Évidemment, certains dangers inhabituels doivent être pris en compte pour photographier les sports nautiques, notamment les vents puissants, les grosses vagues, les embruns salés, les câbles des cerfs-volants, les mâts des bateaux... Prenez le temps de bien connaître l'environnement et votre sujet, surtout si vous comptez vous rapprocher de l'action. Pensez que dans l'eau, même une collision peu violente peut détruire votre drone. Discutez avec les personnes que vous allez photographier pour établir une stratégie. Vous n'aurez plus qu'à plonger dans l'action – de préférence pas avec votre drone !



POST-TRAITEMENT

Lors de l'édition des images, ajoutez une touche de clarté ou supprimez de la brume dans les zones d'écume : cela peut rendre l'image plus spectaculaire.

◀ *Vue serrée sur un kitesurfeur qui file sur les vagues. J'ai utilisé une radio bidirectionnelle intégrée au casque du surfeur afin de collaborer étroitement avec lui.*





▲ *Vue en plongée verticale du même surfeur. Dans ce plan plus large et plus graphique, son sillage renforce élégamment la composition.*