

# l'atelier

## Arnauld Delheille

# fleurs # astuces # simplicité # montages # couleur # passion

Photographies : Jérôme Puissant

**Racine**

# Sommaire

## **été**

---

un été en bord de mer .....	14
le sac en papier .....	16
le cœur moucheté .....	18
le coco galara et son dahlia .....	20
la couronne de raphia .....	22
le bouquet champêtre .....	24
l'amour de la campagne .....	26

## **épuré**

---

le pique-fleurs .....	30
la spirale d'aspidistra .....	32
le rouleau de laine fleuri .....	34
le fruit défendu .....	36
la clairière .....	38
l'eucharis les pieds dans l'eau .....	40
les vandas à l'état pur .....	42
la noix de roses .....	44

## **centres de table**

---

le centre de table champêtre aux tiges de tournesol .....	48
la guirlande de salal .....	50
la farandole aux coupes perforées .....	52
l'œuf sur cube .....	54
l'automne s'invite à table .....	56

## **printemps**

---

le centre de table aux tiges de tournesol .....	60
la couronne de Pâques .....	62
le nid de Pâques .....	64
la couronne champêtre .....	66

---

## **classique**

la charlotte traditionnelle .....	70
le cœur en 3D .....	72
la boîte à chapeau .....	74
quand les roses rencontrent la lavande .....	76
de retour du verger .....	78
un tour à la ferme .....	80
le cœur traditionnel .....	82

---

## **noël**

la rose dans son écrin doré .....	86
l'étoile polaire .....	88
la boule de Noël sur son piédestal .....	90
l'étoile du berger .....	92
le milieu de table de Noël .....	94
la voie lactée .....	96

## **coups de cœur**

---

la roue sur pied .....	100
la colonie d'œufs .....	102
le maïs en folie .....	104
le jeu d'élastiques .....	106
le nid suspendu .....	108

**D**epuis des siècles, l'homme est attiré, passionné, fasciné par le pouvoir d'attraction naturel des fleurs.

Leurs couleurs intenses, leurs formes variées nous transportent toujours davantage. En particulier lorsqu'elles sont utilisées avec goût et simplicité pour des créations florales.

En tant que fleuristes, artistes floraux, nous sommes au service de l'homme et de la fleur. C'est là notre mission : permettre à chaque fleur de toucher le cœur de l'homme. Rien n'est plus beau que ce que produit la nature. Lorsqu'on extrait des éléments de leur milieu naturel et qu'on les marie à d'autres matériaux, le tout ainsi constitué doit sembler bien plus précieux que chaque élément isolé.

Ce livre, sans prétention aucune, nous présente des créations esthétiques et élégantes qui permettent à chaque fleur d'exprimer son potentiel.

La simplicité avec laquelle ces compositions sont pensées et assemblées traduit un message fort. Aussi, la sensibilité et la palette de couleurs rendent cette œuvre intéressante et unique en son genre.

Des compositions florales harmonieuses et accessibles qui peuvent trouver leur place dans chaque intérieur et se frayer ainsi un chemin vers le cœur de nombreuses personnes.

L'enthousiasme contagieux de ce jeune fleuriste est bien perceptible à travers son œuvre et, par conséquent, nous procure un sentiment de joie.

Passion et énergie juvénile s'associent merveilleusement pour toucher le cœur des gens.

Ce livre charmera de nombreux amateurs de fleurs.

Nous souhaitons à Arnauld Delheille un bel avenir fleuri, pour que l'on puisse longtemps encore profiter de sa créativité et de sa passion !

**Moniek Vanden Berghe**









Arnauld a confectionné un livre merveilleux qui contient une multitude de petites surprises.

Les propositions décrites sont facilement reproductibles par quiconque souhaiterait renouveler la décoration de sa maison ou de son commerce.

Que d'idées novatrices quant au choix des contenants ! J'ai été particulièrement séduite par un rondin de bois allié à du maïs qui offre une plateforme idéale pour sublimer de simples orchidées mauves, ou d'épaisses tiges de tournesols assemblées à l'aide de fil métallique pour former un récipient modulable, etc.

Découvrir ces idées brillantes sera une source d'inspiration pour bon nombre d'entre vous – en avant les idées pour créer des bases originales !

L'utilisation des couleurs à travers le livre est fantastique et remarquablement variée.

Ce sont le contraste entre les impressionnantes créations monochromatiques – vandas mauves contre des roues recouvertes de raphia de différentes nuances de bleu, ou encore dahlias et orchidées blanches soutenus par de l'écorce – et les compositions pastel saupoudrées de couleurs vives qui font l'époustouflante beauté de cet ouvrage.

J'ai toujours aimé ce genre de réalisations qui éveillent ma curiosité et me poussent à explorer de nouvelles idées.

Aussi, les clichés esthétiques de nombreuses créations inspireront bon nombre d'entre vous à porter un regard neuf sur les fleurs et leurs contenants.

**Françoise Weeks**



# été

---

#soleil

#vacances

#mer

#couleurs

#peps

#récolte

#moisson

#fleurs à profusion



# un été en bord de mer

## **MATÉRIEL**

Rondin de bois  
Baguettes de bois  
Étoiles de mer séchées  
Fil métallique  
Foreuse

## **FLEURS**

Rose anglaise jaune pêche stabilisée  
Hortensia orange pastel stabilisé  
Gerbera jaune clair stabilisé

- Forez trois petits trous d'1/2 cm de profondeur dans votre plaque de bois.
- Enfoncez-y les baguettes de bois.
- Forez un trou au centre de l'étoile et attachez-la à la baguette à l'aide du fil métallique.
- Incorporez la fleur avant de serrer le tout.
- Placez les étoiles à différentes hauteurs pour que ce soit harmonieux.

### *Variante*

Vous pouvez  
placer vos  
étoiles de mer  
sous cloche  
pour sublimer  
votre composition.



# le sac en papier

## **MATÉRIEL**

Sac en papier pour composition florale  
Mousse florale

## **FLEURS**

Rose 'Green Island'  
*Rosa 'Green Island'*

Rose 'Solero'  
*Rosa 'Solero'*

Rose 'Cheetos'  
*Rosa 'Cheetos'*

Alchémille 'Robusta'  
*Alchemilla Mollis 'Robusta'*

Lentisque  
*Pistacia lentiscus*

- Moussez votre base préalablement imbibée d'eau jusqu'aux deux tiers du sac.
- Piquez la verdure avant les fleurs.
- Adaptez le mélange de roses aux couleurs du sac.







# le cœur moucheté

## **MATÉRIEL**

Mousse florale en forme de cœur

## **FLEURS**

Gypsophile 'Million Star'

*Gypsophila 'Million Star'*

Delphinium 'Pink Sensation'

*Delphinium 'Pink Sensation'*

Delphinium 'Neds Dievera'

*Delphinium 'Neds Dievera'*

Statis sinué 'Anouchka Diamond'

*Limonium sinensis 'Anouchka Diamond'*

Achillée 'Cindy'

*Achillea 'Cindy'*

- Immergez le cœur en mousse.
- Garnissez-le entièrement de gypsophile puis ajoutez le limonium et l'achillée.
- Terminez par le delphinium et faites-leur une belle place.





# le coco galara et son dahlia

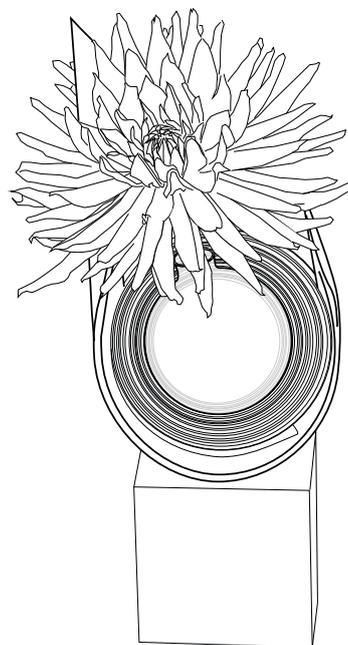
## **MATÉRIEL**

Cube en bois  
Écorce de Coco Galara  
Rotin large  
Éprouvette ronde  
Clous  
Marteau  
Fil métallique  
Pistolet à colle

## **FLEURS**

Dahlia 'Souvenir d'Eté'  
*Dahlia 'Souvenir d'Eté'*

- Clouez l'écorce au cube de bois.
- Enroulez le gros rotin en forme d'escargot en laissant un vide au centre pour l'arrondi de l'éprouvette.
- Collez le rotin à la cosse à l'aide d'un pistolet à colle.
- Fixez l'éprouvette à l'aide du fil métallique et remplissez-la d'eau.
- Glissez le dahlia dans l'éprouvette.



# la couronne de raphia

## MATÉRIEL

Couronne de polystyrène de 30 cm de diamètre

Couronne de mousse florale de 25 cm de diamètre

Corde de raphia hydrofuge

Bombe de couleur pour végétaux de même couleur que le raphia

## FLEURS

Rose 'Green Island'

*Rosa 'Green Island'*

Rose 'Solero'

*Rosa 'Solero'*

Rose 'Cheetos'

*Rosa 'Cheetos'*

Rose 'Charming Piano'

*Rosa 'Charming Piano'*

## *Astuces*

Le raphia naturel ne convient pas pour ce type de composition car il absorbe l'eau.

Coupez le raphia tous les mètres, ce qui permet au fil de ne pas s'em-mêler.

Si vous voulez faire un mélange chromatique, choisissez une bombe de couleur différente du raphia pour jouer sur les tonalités par transparence de matières.

- Bombez le polystyrène à la bombe florale (qui est adaptée et se fixe au polystyrène, contrairement à la bombe de peinture traditionnelle).
- Imbibez d'eau la mousse florale.
- Insérez la couronne de mousse florale à l'intérieur de la couronne de polystyrène de façon à la coincer.
- Coupez des morceaux d'1 m de raphia et enroulez-les autour des deux couronnes.
- Attachez le nouveau fil au précédent en prenant soin de cacher le nœud sous le raphia déjà enroulé.
- Une fois la couronne entièrement recouverte, piquez les roses au travers du raphia dans la mousse florale.



**textes**

Arnauld Delheille  
Laurence Orban  
Céline Moureau

**photographies**

Jérôme Puissant

**conception graphique et mise en page**

Alexandra Jean

**[www.racine.be](http://www.racine.be)**

Inscrivez-vous à notre newsletter  
et recevez régulièrement des informations  
sur nos parutions et activités.

Toutes reproductions ou adaptations d'un extrait quelconque de ce livre,  
par quelque procédé que ce soit, sont interdites pour tous pays.

© Éditions Racine, 2018  
Tour et Taxis, Entrepôt royal  
86C, avenue du Port, BP 104A • B - 1000 Bruxelles

D. 2018, 6852. 17  
Dépôt légal : septembre 2018  
ISBN 978-2-39025-061-6