

Amrani Lakhdar

Apprendre à rédiger des phrases, un paragraphe, un résumé, un compte rendu...

*Méthode pratique et progressive basée sur quelques 150 exercices corrigés
et conseils utiles fruits d'une formation polyvalente
et d'une longue expérience pratique de la rédaction de comptes rendus*



Du même auteur :

Du même auteur :

- De l'action « civilisatrice » de la France en Algérie.
(*Essai*)
- Les Héros meurent jeunes (*Nouvelle*)
- 05 Fascicules : « Sujets corrigés préparant à l'examen du BAC »
- Fascicule : « Sujets corrigés préparant à l'examen du BEM »
- Fascicule : « Sujets corrigés préparant à l'examen de 5^{ème} AP »
- A propos du Compte rendu.
- 60 Leçons faciles de français.
- Mémento pour apprendre à rédiger des phrases...

Ouvrages à paraître :

- Philosophie du Football
- Jeux récréatifs de plein air (jeunes)
- Manuel de jeux et de sécurité (jeunes)



Tous droits de reproductions réservés

L'auteur fait partie de cette génération dont la scolarité primaire et secondaire, a été entamée durant la période coloniale (Octobre 1954) à Batna et s'est achevée à l'orée de l'indépendance de l'Algérie, à Annaba.

IL a commencé à enseigner en 1966, à l'école Mont plaisant, à Annaba. En 1968, après avoir décroché le BAC algérien et le BAC français, série Philosophie ; il a entamé simultanément des études au CNEPS et à la Faculté de droit de Ben Aknoun... Ses études universitaires achevées en 1973, après avoir suivi une formation spéciale en gestion informatique au CERI d'Oued Smar, il a entamé une « carrière » de gestionnaire, notamment en qualité de DAG, au sein

de plusieurs Entreprises Publiques Nationales, à Oran, Annaba, Batna... En 1990, alors en poste à L'ENMTP à M'Sila, il réintégra l'Enseignement, au Lycée Othmane Ibn Affane, en qualité de PES de Français. De 1992 à 1999, année de sa mise à la retraite, il a enseigné au Lycée ACHI de Kaïs, dans la Wilaya de Khenchela.

C'est donc, fort d'une expérience et d'une formation polyvalentes, que l'auteur s'est investi dans ce travail qu'il met au service des enseignants de la nouvelle génération et de leurs élèves, particulièrement ceux qui doivent affronter les épreuves écrites d'examens.

Merci, de nous lire et surtout de nous apporter vos remarques afin que nous puissions améliorer notre travail.

khoudhoura@gmail.com Tel : 0775185001 – 0554284647



Préambule

J'ai toujours décelé chez mes élèves, un certain désir de vouloir s'exprimer dans la langue de Molière. Malheureusement, ils n'y arrivaient pas. Pourquoi ?

Je pense que, c'est parce que tout d'abord, en arabe on ne leur apprend pas à conduire leur esprit afin d'avoir des idées précises ; ensuite qu'on ne leur apprend pas comment formuler ces idées dans un vocabulaire précis et concis. En effet, une des tares de nos élèves, c'est le « bavardage » ; un flot de paroles, souvent sans lien logique entre elles...

Ensuite, pour en revenir à la langue française, ces élèves n'ont pas le bagage essentiel, à savoir le **vocabulaire**. Ils n'apprennent pas de mots et, lorsqu'ils en apprennent, leur sens est pour eux confus... Or, comme le disait Marcel Pagnol, il faut avoir « la passion des mots ». En effet, M. Pagnol enfant, avait un carnet dans lequel il notait les mots nouveaux pour lui, et il se délectait à les apprendre et à les prononcer. Il était souvent plongé dans un

dictionnaire, à apprendre des mots et leur sens précis. Et, c'est ce que nous faisons, nous, avec nos maîtres de l'école indigène et c'est ce qui nous a permis de maîtriser la langue française à un point tel que nous rivalisons avec nos camarades pieds noirs, dont le français était la langue maternelle.

Et, afin de pallier à cette indigence de vocabulaire, j'ai toujours conseillé à mes élèves d'avoir un répertoire sur lequel ils devaient noter les mots nouveaux, qu'ils devaient apprendre.

Modèle de répertoire :

Le verbe	Le nom de l'action		Le nom de l'agent	
Jouer Tirer marcher	le jeu le tir la marche		le joueur le tireur le marcheur	

Ainsi, à chaque fois que l'élève rencontre un mot nouveau pour lui, il le note sur son répertoire et tâche de l'apprendre.

Par ailleurs, dès les deux premières années d'apprentissage de la langue, l'instituteur doit veiller toujours à poser correctement et très simplement ses questions à l'élève ; et apprendre à l'élève à faire l'effort de répondre correctement à la question posée. C'est le début à une bonne expression ! A cette fin, l'instituteur donnera à l'élève un modèle de phrase correcte et précise, sur lequel l'élève apprendra à construire peu à peu son propre modèle. Le point de départ de ce travail sera toujours la lecture : texte ou

images ou les deux associés... A partir de cette lecture, l'élève doit apprendre à repérer les types de phrase : affirmative, négative, interrogative, interro négative...

Il faut choisir des exercices très simples et aller lentement. L'étude de la phrase doit, dans sa progression, aller de pair avec l'étude des éléments de la grammaire : nom, verbe, sujet, complément, adjectifs, adverbes...

A la fin de la leçon de lecture, encourager les élèves à composer des phrases avec les mots nouvellement étudiés. Cet exercice présente les avantages suivants : il permet d'abord à l'élève d'apprendre à s'exprimer, ensuite il permet de vérifier que le sens exact du mot a été assimilé.

Si l'élève s'habitue à ce genre d'exercice durant les deux premières années, ses progrès seront tels qu'au cours de la troisième année, il pourra commencer à élaborer un paragraphe...

Et, pour rédiger un paragraphe, il faut d'abord commencer par apprendre à assembler les éléments d'une proposition. Ensuite, on passera à la phrase élaborée ; puis à la phrase complexe... Et de phrase en phrase, naîtra le paragraphe.

En fait le présent ouvrage, complète notre premier ouvrage intitulé « **60 Leçons faciles de français** ».

L'élève doit disposer d'un dictionnaire et d'un calepin à sa portée, afin de prendre des notes, qu'il devra retenir pour enrichir son vocabulaire.

Cet ouvrage comporte quelques **150 exercices corrigés**, visant à apprendre à l'élève à rédiger des phrases... Ces exercices obéissent à une progression pédagogique qui, devrait permettre à l'élève persévérant de progresser assez rapidement.

Et, si nous avons insisté sur le résumé, c'est parce que pour nous, cet exercice constitue le point culminant de la rédaction. Car, la vie moderne impose de synthétiser.

Néanmoins, notre travail ayant été axé sur la préparation de l'épreuve écrite au BAC algérien, nous avons donné la prépondérance aux sujets historiques, qui sont systématiquement donnés aux élèves des classes de terminales.



*L'école « indigène » sous la colonisation
dans les Aurès, en Algérie*

I. La phrase

Sa structure, apprendre à la rédiger

A. La phrase à une seule proposition

Exemple : L'oiseau chante.

1. Les composants de la phrase

a) Un sujet + un verbe

Pour construire une phrase simple, à une seule proposition, il suffit d'avoir un verbe : par exemple, le verbe **écrire**.

Ensuite, il faut lui trouver un sujet. Pour trouver le sujet, on pose la question : **qui est-ce qui ?**

Qui est-ce qui écrit ?

L'élève écrit.

Si on a un sujet et qu'on n'a pas de verbe, il suffit de trouver un verbe. Pour trouver le verbe, on pose la question : le sujet **fait quoi ?**



Par exemple : si on a comme sujet, **Le maître**. On pose la question : **Le maître fait quoi ?**

Nous avons alors notre phrase : **Le maître explique.**

Remarque : Les exercices doivent être faits oralement et par écrit.

EXERCICES :

1. Sur ce modèle de phrase : Kheïra bavarde. Faites une phrase avec chacun des verbes suivants :
– Voler – Poser – Ecouter – Manger – Bavarder
2. Sur ce modèle : **Le maître parle** ; faites une phrase avec chacun des sujets suivants : – L'enfant – La voiture – La maman
3. Construisez sur ces modèles, deux ou trois phrases personnelles.
4. Construisez sur ces modèles, 2 phrases :
Exemples : il joue – ils travaillent
5. Construisez sur ces modèles, deux phrases avec : chanter
Exemples : Tu danse. Vous révisez.

Voir corrigé page : 75

b) La phrase avec 2 sujets et un seul verbe :

Lëïla et Kheïra discutent. Deux personnes (2 sujets) font la même action ; il n'y a qu'un seul verbe.

EXERCICES :

1. Faites des phrases sur le modèle ci-dessus avec les verbes, **au présent** : – Travailler – Jouer – Lire

2. Même exercice à l'**imparfait** : – Travailler – Jouer – Lire
3. Même exercice au **futur simple** : les mêmes verbes.

Voir corrigé page 76 (pour la conjugaison et l'apprentissage des temps, voir notre ouvrage « 60 Leçons faciles de français »)

c) La phrase avec 3 sujets et un seul verbe :

Les chevaux, les moutons et les vaches broutent...

EXERCICES :

1. Faites 2 phrase semblables **au présent**, avec les verbes :
Regarder – Ecouter –
2. Même exercice à l'**imparfait** : Regarder – Ecouter –
3. Même exercice au **futur simple** : Regarder – Ecouter –

Voir corrigé page 76 (pour la conjugaison et l'apprentissage des temps, voir l'ouvrage « 60 Leçons faciles de français... »)

d) La phrase avec un sujet, un « verbe » et un attribut :

La chatte **est méchante**.

Etre n'est pas un verbe d'action, c'est un auxiliaire d'état. Il indique une qualité, un défaut, une manière d'être du sujet.

Remarque : D'autres verbes servent également à lier un attribut au sujet : **Paraître, devenir, rester, sembler...**

Exemples :

Ali devient étourdi. Hakim reste éberlué. Farid semble fatigué.

L'attribut peut être – un **adjectif** : la terre est **ronde**.

– Un **nom** : mon oncle est **jardinier**.

– Un **pronom** : c'est **toi** !

– Un **infinitif** : tricher n'est pas **jouer** !

– Un **participe** : la porte est **fermée**.

– Un **groupe de mots** : le cerisier est **un arbre fruitier**.

Exercices : 1. Remplacez les pointillés par l'attribut qui convient :

Méchant – transparent – acide – rapide – grimpante – blanche.

La craie est..... Le verre est.....

Le lièvre est..... La vigne est.....

Le citron est..... Son chien est.....

2. Faites des phrases, sur le modèle ci-dessus avec : –
Chat – tuile – rosier – encre

3. Faites des phrases personnelles avec **2** attributs :

Exemples : Mon chien est noir et blanc.

Bariza est sage et travailleuse.

4. Même exercice avec **2** sujets : L'eau et le verre sont transparents.

5. Même exercice en ajoutant un adjectif au nom attribut :

Exemples : La mouche est un insecte nuisible.