

Hélène DELEPINE

Leurs Voix m'ont ouvert la Voie



Messages extraordinaires du monde animal



*Celui qui veut apprendre à aimer son
voisin doit commencer par apprendre à
aimer les plantes et les animaux.*

Dalai Lama

Introduction

Au cours de notre vie, nous croisons d'innombrables individus. Nous sommes sûrs de ne jamais oublier certains d'entre eux tant leur rencontre nous a marqués.

J'ai vécu la même expérience avec des animaux dont le nom est à tout jamais gravé dans mon cœur.

J'ai écrit ce livre pour leur rendre hommage et vous transmettre leur témoignage. Voilà pourquoi j'ai voulu garder leur véritable nom et vous transmettre leur photo. C'est ma façon de les rendre éternels et d'immortaliser leurs messages.

Mon histoire merveilleuse commence un 19 août.

Quelques mois avant cette date, j'ai vu une émission télévisée (Dossiers Extraordinaires à la RTBF, la télévision belge francophone) qui montre comment des êtres humains communiquent avec des animaux. Je suis ébahie et émerveillée. Je sais instantanément que je veux vivre cette communication. En effet, j'ai toujours été attirée par les animaux qui me le rendent bien. Je trouve que les conditions dans lesquelles certains humains les font vivre sont inacceptables. Et si la communication pouvait améliorer leur sort ?

Et si la communication permettait de mieux les comprendre et finalement de mieux nous comprendre ? Je suis vraiment interpellée par ce que j'ai vu.

Je me dis qu'il y a très peu de chances que j'apprenne un jour cette communication. J'habite une petite ville et mes moyens financiers sont réduits. Ces

choses merveilleuses doivent se faire dans les grandes villes et coûter une fortune.

Une de mes nièces est aussi très attirée par les animaux. Je lui parle donc de ce que j'ai vu à la télévision. A ma grande stupéfaction, elle me répond qu'elle connaît quelqu'un qui enseigne cela et que cette personne habite à quelques kilomètres de chez nous. En visitant le site sur Internet, nous apprenons qu'un stage a lieu dans moins de deux mois. Le prix est très abordable. De toute façon, j'étais prête, s'il l'avait fallu, à faire de grands sacrifices pour me l'offrir.

Plus la date se rapproche, plus mon impatience grandit. Néanmoins, je savoure chaque moment qui m'amène vers mon rêve.

Le 19 août, je suis levée très tôt et ma méditation matinale me porte tout naturellement vers ceux qui vont me faire vivre des moments extraordinaires. C'est le jour du stage de communication animale.

La matinée se compose d'exercices divers destinés à nous mettre dans les conditions favorables.

Après un repas partagé dans la bonne humeur, le moment de communiquer arrive enfin.

Une dame est présente avec son chien, un petit bulldog français appelé Batman, mais surnommé Bat.

Je suis la procédure pour entrer en communication télépathique avec lui et aussitôt, je vois et ressens les choses comme si j'étais lui. Je suis à trente centimètres

du sol et ma vision est très différente. Je remonte une allée formée de dalles en béton et j'entends les ongles de mes pattes qui font du bruit sur ces dalles. Il y a de l'herbe de chaque côté et une bordure. Je monte ensuite des marches qui me conduisent sur une terrasse. Il y a une rampe en fer et je me sens très heureuse. Je franchis une porte avec une fenêtre et je me trouve dans une cuisine. Le mur vers la terrasse est constitué de fenêtres et les meubles se trouvent contre ce mur. Je peux voir les objets qui s'y trouvent. Il y a une table en bois et ma gamelle d'eau est juste à côté. Je traverse la cuisine pour me trouver dans un hall où je vois un escalier en bois. Je n'en aperçois que trois marches à cause de ma petite taille. Il y a ensuite une salle de bain dont la couleur dominante est le bleu.

Je goûte quelques croquettes pour chiens que je trouve très mauvaises. Par contre, j'apprécie vraiment les biscuits.

L'animatrice se met à parler et ce moment magique s'interrompt.

Je viens de vivre ma première expérience de communication avec un chien !

Je suis bouleversée ! Je viens d'entrer dans un univers que je n'imaginai même pas. Je sens intuitivement qu'une grande aventure commence pour moi et qu'elle va changer ma vie. Et c'est exact ! Des années après ce jour, au moment où j'écris ces lignes, lors de chaque communication, je ressens toujours la même émotion et le même émerveillement.

La propriétaire du chien confirme tous les détails que j'ai donnés. En fait, sa maison appartenait à un peintre qui avait son atelier dans le fond du jardin. Bat adore l'atmosphère de cet atelier car il y retrouve l'esprit du peintre. Il y passe la nuit et, le matin, il rentre à la maison en traversant le jardin. Pour rentrer, il doit monter les escaliers de la terrasse et il y a effectivement une rampe en fer.

Il est assez rare, dès la première communication, d'être « à l'intérieur » de l'animal et de « ressentir » avec tous ses sens : vue, ouïe, odorat, goût.

Chaque participant a apporté une photo de son animal ou d'un animal qu'il connaît comme support à l'exercice. J'ai pris la photo de Zoé, ma femelle berger allemand noire car je ressens qu'elle ne va pas bien. En effet, à l'âge de quatre mois et ensuite à cinq ans, Zoé a été empoisonnée dans mon jardin. C'est pourtant un chien qui n'aboie jamais et qui ne dérange personne, mais elle est un excellent gardien et cela semble déranger. Il m'est impossible de communiquer avec elle tant l'émotion me submerge mais les personnes présentes ont toutes la même information : la leucémie avec laquelle Zoé vit depuis cinq ans est en train de la tuer. Elle va mourir dans quelques mois tout au plus.

Zoé mourra trois mois jour pour jour après le stage soit le 19 novembre. Sa courte vie n'a été que souffrances qu'elle a supportées avec courage par

amour pour moi. Elle a voulu me protéger jusqu'au bout. Elle n'a survécu que pour cela. Zoé m'apprend l'Amour inconditionnel et la fidélité à toute épreuve.

Je vous ai parlé de Zoé car elle va jouer un rôle déterminant dans ma vie, même et surtout après qu'elle ait quitté son corps souffrant.

Avant de vous raconter mon chemin de vie avec les animaux, je dois préciser que je n'ai aucune connaissance particulière de ceux-ci. Le monde des chevaux m'est totalement étranger. J'ai eu trois chats (Clémentine, Kalah et Figaro), tous trois décédés, et trois chiens, Cijie qui est morte et Happy et Zoé qui sont bien vivantes quand commence mon aventure.

C'est un cheval qui me parlera de ses « jambes » et j'apprendrai ainsi qu'on dit « jambe » pour les chevaux. Un autre m'expliquera que son problème est au niveau du « boulet ». J'ignore complètement de quoi il s'agit. C'est le propriétaire qui m'expliquera et il s'avèrera que ma communication est exacte et que le problème est bien à ce niveau. Ce cheval me donne même la solution. Il me dit qu'il a besoin de cataplasmes d'argile. Je ne savais même pas que cela existait !

Je n'ai aucune intention de m'instruire par moi-même sur le sujet car je pense que mes communications sont beaucoup plus crédibles si je transmets des informations que je ne connais pas, mais qui s'avèrent exactes.

Le message de Zoé.

Les participants au stage m'ont dit que Zoé avait un message pour moi et que la vie ne quitterait son corps que lorsque j'aurais compris ce message. Je suis donc partagée entre l'envie de savoir et le désir de ne pas comprendre pour la garder encore et encore.

Le jeudi 18 novembre, nous faisons notre dernière promenade. Heureusement, je l'ignore. Quand nous rentrons, Zoé se couche sur le sol, elle est épuisée. Elle ne se relèvera plus. Je sens qu'elle souffre et je ne la quitte pas un instant. Ma chambre est au rez-de-chaussée et le soir, je l'invite à me suivre car je pense que nous y serons mieux pour une nuit qui s'annonce longue. En effet, je compte rester assise par terre, près d'elle, et l'épais tapis de ma chambre sera plus confortable que le carrelage de la cuisine.

Elle se lève pour me suivre mais vacille et tombe. Je la roule alors sur une couverture et la tire vers la chambre. Je passerai ma nuit à la caresser car elle ne dort pas une seule minute. Je la sens si mal que j'essaie de capter ce dernier message qu'elle doit me délivrer. Je n'y arrive pas et c'est normal. Pour communiquer, il faut être dans le détachement complet et la disponibilité d'esprit et je suis remplie d'émotions diverses. A l'idée qu'elle va me quitter, le chagrin me submerge. Je veux pourtant la délivrer de sa souffrance et pour cela, je dois comprendre.

Au petit matin, elle veut se lever, mais vacille et tombe une nouvelle fois. Je la roule à nouveau sur la couverture et la traîne dans la cuisine puisqu'elle semble vouloir y retourner. Elle a l'air tellement mal que je téléphone à une des deux animatrices du stage pour lui demander s'il ne faut pas envisager l'euthanasie malgré que Zoé ait toujours refusé cette proposition.

Pendant que je suis en conversation téléphonique, Zoé commence à secouer la tête de bas en haut et à agiter ses pattes en tous sens. Elle souffre. Je lui dis combien je l'aime et lui donne l'autorisation de partir. Je lui dis que je suis prête, que je veux qu'elle arrête de souffrir. Les mouvements s'amplifient et je suis impuissante. Marie me dit alors d'aller chercher plus profondément en moi le « je t'aime » que je lui dis. Rien à faire ! La souffrance s'accroît et mes « je t'aime, tu peux partir » n'y changent rien. Marie me répète d'aller encore plus profondément en moi. Je veux tellement que cette souffrance inutile s'arrête que je finis par lui crier un « je t'aime » qui vient du fond de mes tripes. Je le sens monter du plus profond de moi et il sort comme un torrent qui quitte son lit et qui inonde tout.

A l'instant même, tout s'arrête. La vie a quitté le corps de Zoé. J'ai assisté à la mort de nombreuses personnes et j'ai pu constater que cela ne se passe jamais de cette façon. La respiration devient irrégulière. Elle s'arrête pendant des moments qui deviennent de

plus en plus longs. Le cœur bat de plus en plus irrégulièrement et ralentit mais je n'ai jamais vu mourir une personne en une fois, aussi brusquement. Aucun de mes autres animaux n'est mort de cette façon.

Alors, je reçois le précieux message : « ***Quand tu aimes, ne le dis pas souvent, mais quand tu le dis, va le chercher au plus profond de toi.*** »

Merci Zoé pour ce précieux message.

Je lui demande alors de venir me donner la preuve qu'elle est dans la Lumière et que tout va bien pour elle.

Je resterai des heures, assise par terre avec sa tête sur mes genoux. Le temps s'est arrêté. Je ressens une paix profonde. Je m'étonne de me sentir si bien, si sereine. Je croyais que ce moment me serait insupportable et je l'ai redouté. Il n'en est rien. Le chagrin viendra bien assez tôt. Je vis à fond ce moment d'intimité et de sérénité.

Le soir, alors que je suis dans la cuisine, j'entends un bruit très fort dans le living et je reconnais ce bruit. C'est celui que faisait la queue de Zoé qui claquait contre les chaises quand elle tournait autour de la table. Il y a un grand « clac » et je sais. Je dis tout haut : « C'est toi Zoé ? » et j'entends un autre « clac ». Je me précipite au living et j'entends très distinctement le bruit de ses pattes sur le carrelage. Elle fait le tour du living comme elle aimait à le faire de son vivant. J'ai reçu le message, je sais qu'elle est en paix, je suis rassurée.

Peu de temps après, une amie dont je suis très proche me téléphone pour me dire qu'elle a vu une grande bulle dorée dans laquelle se trouvait Zoé.

A partir de ce moment, je resterai connectée à elle en permanence.

Mon chagrin, en ce qui concerne Zoé, vient de son absence, pas de la mort de son corps. Son esprit, son âme ne sont pas morts, elle n'a même jamais été aussi vivante.

Son absence crée un manque. Cela me manque qu'elle n'accoure plus lorsque je rentre. Nos longues promenades et nos jeux me manquent, et tant de choses ! Sa place est vide et, un si grand chien, ça tient de la place. Ce vide me peine.

C'est mon cœur humain qui souffre.

Mais, en même temps, je l'ai vue dans une magnifique Lumière, si heureuse, rajeunie, si rayonnante que mon âme est en joie. C'est l'âme qui voit et entre dans la Lumière, dans l'infini.

C'est mon âme qui ressent une grande joie.

Nous sommes un tout : corps, pensée et âme. Il est donc normal de ressentir cette dualité chagrin – joie.

La Lumière de l'âme dont les possibilités sont infinies illumine l'esprit (la pensée) et le corps. Il est donc important de reconnaître ce qui vient de l'âme et ce qui vient du corps et tout à fait compréhensible de ressentir deux sentiments antagonistes à la fois.

Un travail acharné, mais tellement plaisant, m'amène à de vraies conversations et à un réel échange avec les animaux qui continuent à m'apprendre toutes sortes de choses. Je bénirai Domi (l'animatrice) toute ma vie pour m'avoir transmis ce savoir merveilleux.

Au début, je capte des images, des mots. J'aurai ma première vraie conversation avec Jaleo, un cheval qui m'explique que les chevaux ressentent très intensément les sentiments des humains qui les approchent. Les animaux perçoivent nos états d'âme. Il précise qu'il souhaite que sa propriétaire vienne vers lui en faisant abstraction de ses problèmes personnels, de son stress, de ses peurs... Il veut vivre avec elle un moment privilégié pendant lequel il est tout ce qui compte pour elle. D'autres animaux me tiendront le même discours.



Jaleo

Je constaterai à de nombreuses reprises lors de mes communications que les animaux sont très souvent des exemples à suivre et que, lorsque je me pose des questions, en les regardant vivre, je peux obtenir des réponses. Ils détiennent souvent les solutions dont j'ai besoin. Je conseille donc aux gardiens et gardiennes de bien observer leur animal.

EXTRAIT

1

Je reçois des explications



Zoé

Communication avec Zoé

Je m'inquiète beaucoup au sujet d'un chat disparu alors je demande l'aide de Zoé car elle continue à m'expliquer la vie et son fonctionnement.

Elle m'explique que chaque espèce d'animal – lapins, chevaux, chiens, chats, insectes, poissons... – est guidée par un esprit qui lui sert de guide, une sorte de pensée collective matérialisée et évoluée.

Les animaux les moins évolués comme les insectes et les poissons n'ont pas conscience d'être un individu séparé des autres, mais ont seulement la conscience d'appartenir à un groupe. Plus l'animal évolue, plus il prend conscience de lui en tant qu'individualité. Il découvre l'égo.

Le chat et le chien ont pleinement conscience d'être un individu à part entière, mais contrairement aux humains, ils n'oublient pas leur appartenance au groupe c'est-à-dire qu'ils ne cèdent ni à l'égoïsme, ni à l'individualisme. Pour ma part, le seul vrai sentiment négatif rencontré chez les animaux a été la jalousie. En effet, certains sont assez jaloux de l'amour de leur gardien ou gardienne et n'aiment pas trop le partager. Par contre, je n'ai jamais constaté chez un animal, des sentiments de rancune, de haine ou de désir de vengeance pour les mauvais traitements infligés.

L'esprit-guide a la même mission que les Maîtres de Sagesse chez les humains. Il est là pour aider les animaux quel que soit leur groupe d'appartenance, mais aussi pour que l'animal se rappelle qui il est et pourquoi il est là. Comme les humains, les animaux vivent pour expérimenter et leur mission est d'aider et d'enseigner aux humains.