

# Le Grand Livre de l'ORTHOGRAPHE

*Certificat Voltaire*

## LA RÉFÉRENCE

pour atteindre le score que vous visez !



À jour des dernières exigences

- Test diagnostic
- Programme de révisions
- + de 300 règles à connaître
- + de 6 000 exercices
- Corrigés détaillés et commentés
- 3 tests blancs pour le jour J

OFFERT



4 tests blancs  
en ligne

Vuibert



5<sup>e</sup> édition

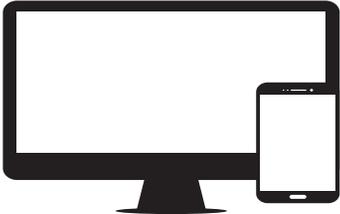
# Le Grand Livre de L'ORTHOGRAPHE *Certificat Voltaire*



**Dominique Dumas**

*Diplômée en sciences du langage, en lettres modernes et en lettres classiques, Dominique Dumas a longtemps préparé des étudiants aux concours d'entrée en école d'orthophonie. Elle est aujourd'hui ingénieur pédagogique.*

**Vuibert**



**OFFERT**

Téléchargez **4 tests blancs** sur  
[www.Vuibert.fr/site/209570](http://www.Vuibert.fr/site/209570)

ISBN : 978-2-311-20957-0

Conception de la couverture : Les PAOistes ; adaptation : Aude Dangy-des-Déserts  
et Valérie Leroux

Conception de la maquette : Dominique Papon

Réalisation : Stdi



La loi du 11 mars 1957 n'autorisant aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article 40).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Le « photocopillage », c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le « photocopillage » menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. Des photocopies payantes peuvent être réalisées avec l'accord de l'éditeur.

S'adresser au Centre français d'exploitation du droit de copie : 20, rue des Grands-Augustins, F-75006 Paris. Tél. : 01 44 07 47 70

© Vuibert - janvier 2022 - 5, allée de la 2<sup>e</sup> DB - 75015 Paris

Site Internet : <http://www.vuibert.fr>

# Sommaire

## Niveau des règles :

- ★ « Moyen »
- ★★ Supérieur
- ★★★ Excellence

	<b>15</b>	<b>Travail réalisé</b>
<b>Mode d'emploi</b> .....	<b>15</b>	<input type="checkbox"/>
■ Le Certificat Voltaire.....	15	<input type="checkbox"/>
■ Le déroulement de l'examen .....	15	<input type="checkbox"/>
■ Votre ouvrage .....	16	<input type="checkbox"/>
■ Quelques conseils pour le jour J .....	17	<input type="checkbox"/>
■ Pour atteindre le sans-faute... ..	17	<input type="checkbox"/>
■ Pour approfondir ses connaissances... ..	17	<input type="checkbox"/>
<b>Test diagnostic</b> .....	<b>18</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Planifiez vos révisions en fonction du niveau visé</b> .....	<b>22</b>	<input type="checkbox"/>

## PARTIE 1 Ces mots que l'on confond...

Règle 1. <i>a ; à</i> ★ .....	25	<input type="checkbox"/>
Règle 2. <i>au temps pour moi ; autant pour moi</i> ★★★ .....	26	<input type="checkbox"/>
Règle 3. <i>à venir ; venir</i> ★ .....	26	<input type="checkbox"/>
Règle 4. <i>avoir à faire ; avoir affaire</i> ★ .....	27	<input type="checkbox"/>
Règle 5. <i>ça ; çà ; sa</i> ★ .....	28	<input type="checkbox"/>
Règle 6. <i>ce ; se</i> ★ .....	29	<input type="checkbox"/>
Règle 7. <i>c'en ; sans ; s'en</i> ★ .....	30	<input type="checkbox"/>
Règle 8. <i>ces ; ses</i> ★ .....	31	<input type="checkbox"/>
Règle 9. <i>c'est ; s'est</i> ★ .....	32	<input type="checkbox"/>
Règle 10. <i>ce sont ; se sont</i> ★ .....	33	<input type="checkbox"/>
Règle 11. <i>ci ; si ; s'y</i> ★ .....	34	<input type="checkbox"/>
Règle 12. <i>dans ; d'en</i> ★ .....	36	<input type="checkbox"/>
Règle 13. <i>d'avantage(s) ; davantage</i> ★ .....	36	<input type="checkbox"/>
Règle 14. <i>du ; dû</i> ★ .....	38	<input type="checkbox"/>
Règle 15. <i>eh bien ; et bien</i> ★★ .....	39	<input type="checkbox"/>
Règle 16. <i>est ; et</i> ★ .....	40	<input type="checkbox"/>
Règle 17. <i>hors ; or</i> ★ .....	40	<input type="checkbox"/>
Règle 18. <i>l'a(s) ; la ; là</i> ★ .....	41	<input type="checkbox"/>
Règle 19. <i>leur ; leur(s)</i> ★ .....	42	<input type="checkbox"/>
Règle 20. <i>ni ; n'y</i> ★ .....	43	<input type="checkbox"/>
Règle 21. <i>notre ; nôtre</i> ★ .....	44	<input type="checkbox"/>
Règle 22. <i>on ; ont</i> ★ .....	45	<input type="checkbox"/>
Règle 23. <i>ou ; où</i> ★ .....	46	<input type="checkbox"/>
Règle 24. <i>par ce que ; parce que</i> ★ .....	47	<input type="checkbox"/>
Règle 25. <i>peu ; peut ; peux</i> ★ .....	48	<input type="checkbox"/>

Règle 26. <i>peut-être ; peut être</i> ★	49	<input type="checkbox"/>
Règle 27. <i>plus tôt ; plutôt</i> ★	50	<input type="checkbox"/>
Règle 28. <i>pour ce faire ; pour se faire</i> ★	51	<input type="checkbox"/>
Règle 29. <i>près ; prêt</i> ★	52	<input type="checkbox"/>
Règle 30. <i>quand ; quant ; qu'en</i> ★	53	<input type="checkbox"/>
Règle 31. <i>quel (quelle, quels, quelles) que ; quelque(s)</i> ★★ et ★★★	54	<input type="checkbox"/>
Règle 32. <i>quoi que ; quoique</i> ★★	57	<input type="checkbox"/>
Règle 33. <i>si tôt ; sitôt</i> ★★★	58	<input type="checkbox"/>
Règle 34. <i>son ; sont</i> ★	59	<input type="checkbox"/>
Règle 35. <i>voir ; voire</i> ★	59	<input type="checkbox"/>
Règle 36. <i>votre ; vôtre</i> ★	60	<input type="checkbox"/>
<b>Exercice portant sur la partie 1</b>	<b>65</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Corrigés</b>	<b>71</b>	<input type="checkbox"/>

## PARTIE 2 Formes et accords du verbe

<b>A   Le verbe : ses formes</b>	<b>79</b>	
Les verbes du premier groupe	79	<input type="checkbox"/>
Les verbes du deuxième groupe	80	<input type="checkbox"/>
Les verbes du troisième groupe	81	<input type="checkbox"/>
<b>1 L'infinitif</b>	<b>82</b>	
Règle 37. Une forme invariable ★	82	<input type="checkbox"/>
Règle 38. <i>-é ou -er</i> (participe passé ou infinitif) ★	83	<input type="checkbox"/>
Règle 39. <i>-er ou -ez</i> ★	84	<input type="checkbox"/>
<b>2 Aller, avoir et être</b>	<b>85</b>	
Règle 40. <i>être ou aller (je suis allé, j'ai été)</i> ★★	85	<input type="checkbox"/>
Règle 41. <i>être ou avoir (qu'il est, qu'il ait)</i> ★	86	<input type="checkbox"/>
Règle 42. <i>convenir</i> ★★★	87	<input type="checkbox"/>
<b>3 Les personnes : je, tu, nous, ils</b>	<b>88</b>	
Règle 43. <i>je</i> ★	88	<input type="checkbox"/>
Règle 44. <i>tu</i> ★	88	<input type="checkbox"/>
Règle 45. <i>nous</i> ★	89	<input type="checkbox"/>
Règle 46. <i>ils</i> ★	90	<input type="checkbox"/>
<b>4 Verbes et noms</b>	<b>91</b>	
Règle 47. <i>arête et arrête</i> ★★	91	<input type="checkbox"/>
Règle 48. <i>diagnostic et diagnostique, pronostic et pronostique</i> ★	91	<input type="checkbox"/>
Règle 49. <i>employé et employer</i> ★★	92	<input type="checkbox"/>
Règle 50. <i>entretien et entretient</i> ★	93	<input type="checkbox"/>
Règle 51. <i>envoi et envoie</i> ★	94	<input type="checkbox"/>
Règle 52. <i>travail et travaille</i> ★	95	<input type="checkbox"/>

<b>5</b>	<b>La question du e</b> .....	<b>96</b>	
	Règle 53. Les verbes en <i>-ier</i> (présent) ★ .....	96	<input type="checkbox"/>
	Règle 54. <i>envoyer</i> et <i>fourvoyer</i> (présent) ★ .....	97	<input type="checkbox"/>
	Règle 55. <i>asseoir</i> ★★★ .....	98	<input type="checkbox"/>
	Règle 56. <i>surseoir</i> (futur et conditionnel) ★★★ .....	99	<input type="checkbox"/>
	Règle 57. <i>conclure</i> , <i>exclure</i> et <i>inclure</i> (futur et conditionnel) ★★ .....	99	<input type="checkbox"/>
<b>6</b>	<b>La question du i</b> .....	<b>100</b>	
	Règle 58. <i>avoir</i> et <i>être</i> (subjonctif) ★★★ .....	100	<input type="checkbox"/>
	Règle 59. Les verbes en <i>-ier</i> et les verbes en <i>-yer</i> (imparfait, subjonctif présent) ★★ .....	101	<input type="checkbox"/>
<b>7</b>	<b>Questions d'accents</b> .....	<b>102</b>	
	Règle 60. <i>croire</i> et <i>croître</i> ★ .....	102	<input type="checkbox"/>
	Règle 61. <i>dire</i> (présent et passé simple) ★ .....	103	<input type="checkbox"/>
	Règle 62. <i>faire</i> (indicatif présent, impératif et participe) ★★★ .....	104	<input type="checkbox"/>
	Règle 63. Passé simple ou subjonctif imparfait ★★★ .....	105	<input type="checkbox"/>
	Règle 64. <i>fut-ce</i> et <i>fût-ce</i> ★★★ .....	106	<input type="checkbox"/>
	Règle 65. Passé antérieur ou conditionnel passé 2 <sup>e</sup> forme ★★★ .....	106	<input type="checkbox"/>
<b>8</b>	<b>Des verbes particuliers</b> .....	<b>108</b>	
	Règle 66. Les verbes en <i>-endre</i> ★ .....	108	<input type="checkbox"/>
	Règle 67. Les verbes en <i>-indre</i> ★★★ .....	108	<input type="checkbox"/>
	Règle 68. Les verbes en <i>-oudre</i> et en <i>-soudre</i> ★★★ .....	109	<input type="checkbox"/>
	Règle 69. <i>accourir</i> et le redoublement du <i>r</i> ★★★ .....	110	<input type="checkbox"/>
	Règle 70. <i>agonir</i> et <i>agoniser</i> ★★★ .....	111	<input type="checkbox"/>
	Règle 71. <i>appeler</i> , <i>rappeler</i> et le redoublement du <i>l</i> ★ .....	112	<input type="checkbox"/>
	Règle 72. <i>convaincre</i> et <i>vaincre</i> , <i>convenir</i> et <i>venir</i> ★★★ .....	113	<input type="checkbox"/>
	Règle 73. <i>contredire</i> , <i>dédire</i> , <i>interdire</i> , <i>médire</i> et <i>prédire</i> ★★ .....	114	<input type="checkbox"/>
	Règle 74. <i>contrefaire</i> , <i>défaire</i> , <i>refaire</i> , <i>satisfaire</i> et <i>surfaire</i> ★★ .....	115	<input type="checkbox"/>
	Règle 75. <i>départir (se)</i> ★★★ .....	116	<input type="checkbox"/>
	Règle 76. <i>ressortir (à)</i> ★★★ .....	116	<input type="checkbox"/>
	Règle 77. <i>vêtir</i> , <i>dévêtir</i> et <i>revêtir</i> ★★★ .....	117	<input type="checkbox"/>
<b>9</b>	<b>L'impératif</b> .....	<b>119</b>	
	Règle 78. <i>aller</i> ★ .....	119	<input type="checkbox"/>
	Règle 79. <i>avoir</i> ★ .....	120	<input type="checkbox"/>
	Règle 80. Les verbes en <i>-er</i> , <i>assaillir</i> , <i>couvrir</i> , <i>cueillir</i> , etc. ★ .....	121	<input type="checkbox"/>
<b>10</b>	<b>Futur et conditionnel</b> .....	<b>122</b>	
	Règle 81. Quel temps après <i>si</i> ? Conditionnel présent ou futur ? ★ .....	122	<input type="checkbox"/>
<b>11</b>	<b>Indicatif et subjonctif</b> .....	<b>124</b>	
	Règle 82. <i>afin que</i> , <i>avant que</i> , <i>bien que</i> , <i>de peur que</i> , <i>jusqu'à ce que</i> , <i>pour que</i> , <i>pourvu que</i> et <i>quoique</i> ★★★ .....	124	<input type="checkbox"/>

Règle 83. <i>malgré que</i> ★★★	125	<input type="checkbox"/>
Règle 84. <i>après que</i> ★★	125	<input type="checkbox"/>
Règle 85. <i>voir</i> ★★★	126	<input type="checkbox"/>
<b>12 Participe présent, gérondif, adjectif verbal et nom</b>	<b>129</b>	
Règle 86. Participes présents et adjectifs verbaux ★★	129	<input type="checkbox"/>
Règle 87. Participes présents et noms ★★	131	<input type="checkbox"/>
Règle 88. Adjectifs verbaux et noms ★★	132	<input type="checkbox"/>
Règle 89. <i>des ayants droit</i> et <i>des ayants cause</i> ★★★	134	<input type="checkbox"/>
Règle 90. Le gérondif ( <i>en faisant</i> ) ★	134	<input type="checkbox"/>
<b>13 Le participe passé</b>	<b>135</b>	
Règle 91. Finales et accents	135	<input type="checkbox"/>
91/1. Le participe passé des verbes en <i>-éer</i> ★	136	<input type="checkbox"/>
91/2. Le participe passé du verbe <i>inclure</i> ★★	136	<input type="checkbox"/>
91/3. Le participe passé et l'accent circonflexe ★★★	137	<input type="checkbox"/>
91/4. <i>béni</i> et <i>bénit</i> ★★★	138	<input type="checkbox"/>
91/5. <i>décrépi</i> et <i>décrépit</i> ★★★	139	<input type="checkbox"/>
91/6. <i>subi</i> et <i>subit</i> ★★★	140	<input type="checkbox"/>
Règle 92. Le participe passé employé sans auxiliaire ★★	141	<input type="checkbox"/>
Règle 93. Le participe passé employé avec l'auxiliaire <i>être</i>	141	<input type="checkbox"/>
93/1. Cas généraux ★	141	<input type="checkbox"/>
93/2. Quand le sujet est <i>nous</i> ★★★	142	<input type="checkbox"/>
Règle 94. Le participe passé employé avec l'auxiliaire <i>avoir</i>	144	<input type="checkbox"/>
94/1. COD absent ou placé après le verbe ★	144	<input type="checkbox"/>
94/2. COD placé avant le verbe ★★	145	<input type="checkbox"/>
Règle 95. Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire <i>avoir</i> et suivi d'un verbe à l'infinitif	146	<input type="checkbox"/>
95/1. Cas généraux ★★	146	<input type="checkbox"/>
95/2. Quand le participe passé est <i>fait</i> ★	147	<input type="checkbox"/>
95/3. Les participes passés <i>donné, eu, laissé,</i> etc. + à + infinitif ★★★	148	<input type="checkbox"/>
Règle 96. Le participe passé, employé avec l'auxiliaire <i>avoir</i> , précédé du pronom <i>en</i> COD ★	149	<input type="checkbox"/>
Règle 97. Le participe passé des verbes impersonnels ★★★	150	<input type="checkbox"/>
Règle 98. Le participe passé précédé du pronom <i>l'</i> COD ★★★	151	<input type="checkbox"/>
Règle 99. Le participe passé en relation avec <i>le peu de</i> ★★★	151	<input type="checkbox"/>
Règle 100. Les participes passés <i>attendu, compris</i> ( <i>non compris, y compris</i> ), <i>étant donné,</i> <i>excepté, mis à part, ôté, passé, supposé, vu, etc.</i> ★	153	<input type="checkbox"/>
Règle 101. <i>ci-annexé, ci-inclus, ci-joint</i> ★	154	<input type="checkbox"/>
Règle 102. Les participes passés <i>couru,</i> <i>coûté, mesuré, parlé, pesé, reposé, valu, vécu, etc.</i> ★★★	155	<input type="checkbox"/>
Règle 103. Les participes passés <i>dit, dû, cru,</i> <i>espéré, imaginé, pensé, permis, promis, prévu,</i> <i>pu, su, voulu, etc.</i> ★★★	156	<input type="checkbox"/>

<b>Règle 104.</b> Le participe passé des verbes pronominaux .....	157	<input type="checkbox"/>
104/1. Le participe passé des verbes pronominaux réfléchis ou réciproques   ★★ .....	157	<input type="checkbox"/>
104/2. Le participe passé des verbes pronominaux dont le pronom ne peut être analysé   ★★ .....	159	<input type="checkbox"/>
104/3. Le participe passé des verbes pronominaux de sens passif   ★★ .....	160	<input type="checkbox"/>
104/4. <i>se plaire, se déplaire, se complaire, se rire de</i> , etc.   ★★ .....	161	<input type="checkbox"/>
104/5. Le participe passé d'un verbe pronominal suivi d'un infinitif   ★★★ .....	162	<input type="checkbox"/>
104/6. <i>se faire</i> + infinitif   ★ .....	163	<input type="checkbox"/>
104/7. <i>se rendre compte de ; se faire l'écho de ;</i> <i>se faire fort de</i> + infinitif   ★★★ .....	164	<input type="checkbox"/>
<b>B   L'accord du verbe avec son sujet .....</b>	<b>165</b>	
<b>Règle 105.</b> Collectif ( <i>bande, foule, groupe</i> , etc.)   ★★★ .....	165	<input type="checkbox"/>
<b>Règle 106.</b> <i>force, nombre de, quantité de</i> ★★★ .....	166	<input type="checkbox"/>
<b>Règle 107.</b> <i>la plupart</i> ★ .....	167	<input type="checkbox"/>
<b>Règle 108.</b> <i>moins de deux</i> et <i>plus d'un</i> ★★★ .....	168	<input type="checkbox"/>
<b>Règle 109.</b> <i>qui : c'est moi qui ai, c'est toi qui as,</i> <i>c'est lui qui a</i> , etc.   ★★ .....	169	<input type="checkbox"/>
<b>Règle 110.</b> Sujets désignant une seule chose ou une seule personne   ★★★ .....	170	<input type="checkbox"/>
<b>Règle 111.</b> Sujets synonymes ou en gradation   ★★★ .....	171	<input type="checkbox"/>
<b>Règle 112.</b> Sujets introduits par <i>aucun, nul, pas un</i> ★★★ .....	172	<input type="checkbox"/>
<b>Règle 113.</b> Sujets introduits par <i>chaque, tout</i> ★★★ .....	173	<input type="checkbox"/>
<b>Règle 114.</b> Sujets liés par <i>ainsi que, avec, comme,</i> <i>et surtout</i> , etc.   ★★★ .....	174	<input type="checkbox"/>
<b>Règle 115.</b> Sujets liés par <i>ni</i> ; sujets liés par <i>ou</i> ★★★ .....	175	<input type="checkbox"/>
<b>Règle 116.</b> Sujets repris ou annoncés par l'un des termes de l'énumération   ★★★ .....	176	<input type="checkbox"/>
<b>Règle 117.</b> <i>trop</i> + <i>de</i> + nom   ★★★ .....	177	<input type="checkbox"/>
<b>Exercice portant sur la partie 2 .....</b>	<b>179</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Corrigés .....</b>	<b>188</b>	<input type="checkbox"/>

## PARTIE 3 Formes et accords du nom, de l'adjectif et de l'adverbe

<b>1 Les noms : leur féminin, leur pluriel .....</b>	<b>203</b>	
<b>Règle 118.</b> Le pluriel des noms : cas généraux   ★★★ .....	203	<input type="checkbox"/>
<b>Règle 119.</b> Les noms de jours   ★★ .....	204	<input type="checkbox"/>

	Règle 120. Les noms de personnes ★★★	205	<input type="checkbox"/>
	Règle 121. <i>sans</i> + nom ★★★	206	<input type="checkbox"/>
	Règle 122. <i>autre(s) chose(s), peu de chose(s)</i> et <i>quelque(s) chose(s)</i> ★★★	207	<input type="checkbox"/>
	Règle 123. <i>un chiffre d'affaires, un homme d'affaires, etc.</i> ★★	207	<input type="checkbox"/>
	Règle 124. <i>être légion ; battre son plein</i> ★★★	208	<input type="checkbox"/>
	Règle 125. <i>une espèce de...</i> ★★	209	<input type="checkbox"/>
<b>2</b>	<b>Les adjectifs : leur féminin, leur pluriel</b>	<b>210</b>	
	Règle 126. L'accord de l'adjectif ★	210	<input type="checkbox"/>
	Règle 127. Quand le sujet est <i>nous</i> ★★★	210	<input type="checkbox"/>
	Règle 128. Le pluriel des adjectifs ★★★	211	<input type="checkbox"/>
	Règle 129. <i>banal</i> ★★★	212	<input type="checkbox"/>
	Règle 130. Des adjectifs employés comme adverbes ★★★	213	<input type="checkbox"/>
	Règle 131. <i>avant</i> et <i>arrière</i> ★★★	214	<input type="checkbox"/>
	Règle 132. <i>bénin</i> et <i>malin</i> ★★★	215	<input type="checkbox"/>
	Règle 133. <i>volatil</i> et <i>volatile</i> ★★★	216	<input type="checkbox"/>
<b>3</b>	<b>Les adverbes</b>	<b>218</b>	
	Règle 134. Les adverbes en <i>-ment</i> ★★★	218	<input type="checkbox"/>
	Règle 135. Les adverbes en <i>-ûment</i> ★★★	220	<input type="checkbox"/>
	Règle 136. Les adverbes en <i>-amment</i> et en <i>-emment</i> ★	220	<input type="checkbox"/>
	Règle 137. <i>debout</i> et <i>ensemble</i> ★★	221	<input type="checkbox"/>
<b>4</b>	<b>Les numéraux</b>	<b>222</b>	
	Règle 138. Règle générale ★	222	<input type="checkbox"/>
	Règle 139. Le pluriel commence à deux... ★★	223	<input type="checkbox"/>
	Règle 140. Adjectifs numéraux ordinaux et nom ★★★	223	<input type="checkbox"/>
	Règle 141. <i>cent</i> ★★ et ★★★	224	<input type="checkbox"/>
	Règle 142. <i>vingt</i> ★★ et ★★★	225	<input type="checkbox"/>
	Règle 143. <i>mille</i> ★★ et ★★★	226	<input type="checkbox"/>
	Règle 144. <i>un</i> ★★★	228	<input type="checkbox"/>
<b>5</b>	<b>La couleur</b>	<b>228</b>	
	Règle 145. L'adjectif de couleur simple ★★	228	<input type="checkbox"/>
	Règle 146. Le nom employé comme adjectif de couleur ★★	229	<input type="checkbox"/>
	Règle 147. L'adjectif de couleur composé ★★	230	<input type="checkbox"/>
	Règle 148. Les adjectifs de couleur coordonnés par <i>et</i> ★★★	230	<input type="checkbox"/>
	Règle 149. Le nom de couleur ★★★	231	<input type="checkbox"/>
<b>6</b>	<b>Tout</b>	<b>232</b>	
	Règle 150. <i>tout</i> adjectif ★	232	<input type="checkbox"/>
	Règle 151. <i>tout</i> adverbe ★★ et ★★★	233	<input type="checkbox"/>
	Règle 152. <i>tout(e) autre</i> ★★★	234	<input type="checkbox"/>
	Règle 153. <i>tout(e) à vous</i> ★★★	235	<input type="checkbox"/>
	Règle 154. Des expressions à connaître ★★★	236	<input type="checkbox"/>

<b>7</b>	<b>Des règles très particulières.....</b>	<b>237</b>	
	Règle 155. <i>aucun</i> et <i>d'aucuns</i> ★★★.....	237	<input type="checkbox"/>
	Règle 156. <i>avoir l'air</i> + adjectif ★★★.....	238	<input type="checkbox"/>
	Règle 157. <i>demi</i> ★.....	239	<input type="checkbox"/>
	Règle 158. <i>des plus</i> + adjectif ★★★.....	241	<input type="checkbox"/>
	Règle 159. <i>feu</i> ★★★.....	242	<input type="checkbox"/>
	Règle 160. <i>force, nombre de, quantité de</i> ★★★.....	242	<input type="checkbox"/>
	Règle 161. <i>gens</i> ★★★.....	243	<input type="checkbox"/>
	Règle 162. <i>la plus ; le plus</i> ★★★.....	245	<input type="checkbox"/>
	Règle 163. <i>même</i> ★.....	246	<input type="checkbox"/>
	Règle 164. <i>nouveau-né, mort-né, premier-né et dernier-né</i> ★★★.....	248	<input type="checkbox"/>
	Règle 165. <i>nu</i> ★★★.....	248	<input type="checkbox"/>
	Règle 166. <i>possible</i> ★★★.....	249	<input type="checkbox"/>
	Règle 167. <i>soi-disant</i> ★★.....	250	<input type="checkbox"/>
	Règle 168. <i>Son Éminence, Son Excellence, Sa Majesté</i> et <i>Sa Sainteté</i> ★★★.....	251	<input type="checkbox"/>
	Règle 169. <i>tel et tel que</i> ★★★.....	251	<input type="checkbox"/>
	<b>Exercice portant sur la partie 3 .....</b>	<b>253</b>	<input type="checkbox"/>
	<b>Corrigés.....</b>	<b>259</b>	<input type="checkbox"/>

## PARTIE 4 Orthographe lexicale, signes graphiques et syntaxe

<b>A</b>	<b>Orthographe lexicale .....</b>	<b>269</b>	
<b>1</b>	<b>Les mots en.....</b>	<b>269</b>	
	Règle 170. Les termes en <i>-cueil-</i> ★.....	269	<input type="checkbox"/>
	Règle 171. Les adjectifs en <i>-gable</i> ★★.....	269	<input type="checkbox"/>
	Règle 172. Les mots en <i>ac-/acc-</i> , en <i>dis-/dys-</i> et en <i>hippo-/hypo-</i> ★★ et ★★★.....	270	<input type="checkbox"/>
	Règle 173. Les verbes en <i>res-/ress-</i> ★★★.....	271	<input type="checkbox"/>
	Règle 174. Les noms et les adjectifs en <i>-ote/-otte</i> ★★★.....	271	<input type="checkbox"/>
	Règle 175. Les noms féminins en <i>-té</i> et en <i>-tié</i> ★★.....	272	<input type="checkbox"/>
	Règle 176. Les noms féminins en <i>-u</i> ★★★.....	273	<input type="checkbox"/>
	Règle 177. Les noms féminins en <i>-ussion</i> ★★.....	273	<input type="checkbox"/>
<b>2</b>	<b>Ces mots que l'on écrit incorrectement.....</b>	<b>274</b>	
	Règle 178. Les adjectifs ( <i>national, personnel, professionnel</i> ) ★★.....	274	<input type="checkbox"/>
	Règle 179. Les noms ( <i>cauchemar, connexion, développement,</i> <i>langage, magasin, magazine, saynète</i> ) ★, ★★ et ★★★.....	274	<input type="checkbox"/>
	Règle 180. Les verbes ( <i>appeler et rappeler, intéresser</i> ) ★ et ★★.....	276	<input type="checkbox"/>
	Règle 181. Les adverbes et les prépositions ( <i>auparavant,</i> <i>certes, hormis, parmi, malgré, mieux</i> ) ★ et ★★.....	276	<input type="checkbox"/>

<b>3</b>	<b>Ces expressions que l'on écrit incorrectement...</b>	<b>278</b>	
	Règle 182. <i>à l'envi ; bien sûr ; sens dessus dessous</i> ★, ★★ et ★★★	278	<input type="checkbox"/>
	Règle 183. <i>aux dépens de ; en l'occurrence ; en mon for intérieur</i> ★★ et ★★★	278	<input type="checkbox"/>
	Règle 184. <i>faire bonne chère</i> ★★★	279	<input type="checkbox"/>
	Règle 185. <i>là où le bât blesse</i> ★★★	279	<input type="checkbox"/>
<b>4</b>	<b>Ces mots et ces expressions que l'on déforme...</b>	<b>280</b>	
	Règle 186. Les adjectifs ( <i>aborigène, fruste, pécuniaire, pénitentiaire, sectaire</i> ) ★★★	280	<input type="checkbox"/>
	Règle 187. Les noms ( <i>aréopage, dilemme, infarctus, opprobre</i> ) ★ et ★★★	281	<input type="checkbox"/>
	Règle 188. Les verbes ( <i>fomenteur, obnubiler, rasséréner, rémunérer, rouvrir</i> ) ★, ★★ et ★★★	282	<input type="checkbox"/>
	Règle 189. Les expressions ( <i>mes meilleurs vœux, rebattre les oreilles, savoir gré</i> ) ★★ et ★★★	283	<input type="checkbox"/>
<b>B</b>	<b>Signes graphiques</b>	<b>284</b>	
<b>1</b>	<b>L'accent</b>	<b>284</b>	
	Règle 190. Règles générales ★	284	<input type="checkbox"/>
	Règle 191. Cas particuliers	285	<input type="checkbox"/>
	191/1. <i>cote et côte</i> ★	285	<input type="checkbox"/>
	191/2. <i>pèlerin, pèlerinage et pèlerine</i> ★★★	286	<input type="checkbox"/>
	191/3. Les suffixes <i>-iatre</i> et <i>-âtre</i> ★★★	287	<input type="checkbox"/>
<b>2</b>	<b>Le tréma</b>	<b>288</b>	
	Règle 192. Sa présence, son absence ★★	288	<input type="checkbox"/>
<b>3</b>	<b>La cédille</b>	<b>288</b>	
	Règle 193. Quand la mettre ? Quand l'omettre ? ★	288	<input type="checkbox"/>
<b>4</b>	<b>L'apostrophe, marque de l'élision</b>	<b>289</b>	
	Règle 194. <i>jusqu' ; jusque</i> ★★★	289	<input type="checkbox"/>
	Règle 195. <i>lorsqu' ; lorsque</i> ★★	290	<input type="checkbox"/>
	Règle 196. <i>presque ; presqu'île</i> ★	291	<input type="checkbox"/>
	Règle 197. <i>s'il</i> ★	291	<input type="checkbox"/>
<b>5</b>	<b>Le trait d'union</b>	<b>292</b>	
	Règle 198. Avec <i>chef</i> ★★★	292	<input type="checkbox"/>
	Règle 199. Après <i>à demi</i> ★★★	293	<input type="checkbox"/>
	Règle 200. Après <i>quasi</i> ★★★	293	<input type="checkbox"/>
	Règle 201. Après un verbe à l'impératif ★★★	294	<input type="checkbox"/>
	Règle 202. Dans les noms de fractions ★★★	295	<input type="checkbox"/>
	Règle 203. Dans les noms de rues ★★★	296	<input type="checkbox"/>
	Règle 204. Devant <i>-ci</i> et <i>-là</i> ★★★	296	<input type="checkbox"/>
	Règle 205. Devant <i>même</i> lié à un pronom personnel ★	297	<input type="checkbox"/>

<b>6</b>	<b>Des éléments soudés ?</b> .....	<b>298</b>	
	Règle 206. <i>contre</i> ★★★ .....	298	<input type="checkbox"/>
	Règle 207. <i>dit</i> ★★★ .....	299	<input type="checkbox"/>
	Règle 208. <i>ensuivre (s')</i> ★★★ .....	299	<input type="checkbox"/>
	Règle 209. <i>entre</i> ★★★ .....	300	<input type="checkbox"/>
<b>7</b>	<b>Le t euphonique et le pronom personnel te</b> .....	<b>300</b>	
	Règle 210. Le t euphonique ★ .....	300	<input type="checkbox"/>
	Règle 211. Le t' pronom personnel ★ .....	301	<input type="checkbox"/>
<b>8</b>	<b>La majuscule</b> .....	<b>302</b>	
	Règle 212. <i>Dieu</i> et ses saints ★★ et ★★★ .....	302	<input type="checkbox"/>
	Règle 213. <i>L'Église</i> et <i>l'État</i> ★★★ .....	303	<input type="checkbox"/>
	Règle 214. Un <i>Français</i> parlant le <i>français</i> ★★★ .....	304	<input type="checkbox"/>
	Règle 215. Du <i>nord</i> au <i>sud</i> ★★ .....	304	<input type="checkbox"/>
	Règle 216. De la <i>Terre</i> à la <i>Lune</i> ★★★ .....	305	<input type="checkbox"/>
<b>9</b>	<b>Les abréviations</b> .....	<b>306</b>	
	Règle 217. <i>etc.</i> ★★★ .....	306	<input type="checkbox"/>
	Règle 218. <i>M.</i> ; <i>MM.</i> ★★ .....	306	<input type="checkbox"/>
<b>C</b>	<b>Syntaxe</b> .....	<b>307</b>	
	Règle 219. <i>est-ce que</i> ★ .....	307	<input type="checkbox"/>
	Règle 220. De l'interrogation directe à l'interrogation indirecte ★★ .....	307	<input type="checkbox"/>
	Règle 221. Négation et <i>ne</i> explétif ★★ et ★★★ .....	308	<input type="checkbox"/>
	Règle 222. Le pléonisme grammatical ★★★ .....	310	<input type="checkbox"/>
	Règle 223. Verbes transitifs et verbes intransitifs ( <i>déblatérer, débiter, démarrer,</i> <i>échapper, empirer, pallier</i> ) ★★ et ★★★ .....	313	<input type="checkbox"/>
	Règle 224. <i>à</i> et <i>en</i> ( <i>à Avignon, à bicyclette</i> ) ★★★ .....	314	<input type="checkbox"/>
	Règle 225. <i>à</i> et <i>ou</i> ( <i>deux à quatre, deux à trois,</i> <i>deux ou trois</i> ) ★★★ .....	315	<input type="checkbox"/>
	Règle 226. <i>aussi que</i> et <i>autant que</i> ★★★ .....	316	<input type="checkbox"/>
	Règle 227. <i>dans</i> et <i>sur</i> ( <i>dans le journal, sur une liste</i> ) ★★★ .....	316	<input type="checkbox"/>
	Règle 228. <i>de</i> ( <i>c'est ma faute, intéresser, merci, remercier</i> ) ★★★ .....	317	<input type="checkbox"/>
	Règle 229. <i>de façon que</i> et <i>de manière que</i> ★★★ .....	318	<input type="checkbox"/>
	Règle 230. <i>de par</i> ★★★ .....	319	<input type="checkbox"/>
	Règle 231. <i>ès</i> ★★★ .....	319	<input type="checkbox"/>
	Règle 232. <i>dont</i> et <i>d'où</i> ★★★ .....	320	<input type="checkbox"/>
	Règle 233. <i>lez (lès)</i> ★★★ .....	321	<input type="checkbox"/>
	Règle 234. <i>plutôt que de</i> ★★★ .....	321	<input type="checkbox"/>
	<b>Exercice portant sur la partie 4</b> .....	<b>323</b>	<input type="checkbox"/>
	<b>Corrigés</b> .....	<b>330</b>	<input type="checkbox"/>

## PARTIE 5 Sémantique

<b>1</b>	<b>Des termes à bannir</b> .....	<b>341</b>	
	Règle 235. <i>loin s'en faut</i> ★★★.....	341	<input type="checkbox"/>
	Règle 236. <i>solutionner</i> ★★★.....	341	<input type="checkbox"/>
<b>2</b>	<b>Des mots à employer correctement</b> .....	<b>342</b>	
	Règle 237. <i>alternative</i> ★★★.....	342	<input type="checkbox"/>
	Règle 238. <i>avatar</i> ★★★.....	343	<input type="checkbox"/>
	Règle 239. <i>avérer (s')</i> ★★.....	343	<input type="checkbox"/>
	Règle 240. <i>causer</i> ★★★.....	344	<input type="checkbox"/>
	Règle 241. <i>commémorer</i> ★★★.....	344	<input type="checkbox"/>
	Règle 242. <i>conséquent</i> ★★★.....	345	<input type="checkbox"/>
	Règle 243. <i>éponyme</i> ★★★.....	345	<input type="checkbox"/>
	Règle 244. <i>finaliser</i> ★★★.....	346	<input type="checkbox"/>
	Règle 245. <i>ingambe</i> ★★★.....	347	<input type="checkbox"/>
	Règle 246. <i>initier</i> ★★★.....	347	<input type="checkbox"/>
	Règle 247. <i>réaliser</i> ★★★.....	348	<input type="checkbox"/>
<b>3</b>	<b>Des expressions à employer correctement</b> .....	<b>348</b>	
	Règle 248. <i>à l'instar de</i> ★★.....	348	<input type="checkbox"/>
	Règle 249. <i>et autres</i> ★★★.....	349	<input type="checkbox"/>
	Règle 250. <i>faire long feu</i> ★★★.....	349	<input type="checkbox"/>
<b>4</b>	<b>Des mots à distinguer</b> .....	<b>350</b>	
	Règle 251. <i>acceptation et acception</i> ★★★.....	350	<input type="checkbox"/>
	Règle 252. <i>achalandé et approvisionné</i> ★★★.....	351	<input type="checkbox"/>
	Règle 253. <i>agonir et agoniser</i> ★★★.....	351	<input type="checkbox"/>
	Règle 254. <i>alcoolique et alcoolisé</i> ★★★.....	352	<input type="checkbox"/>
	Règle 255. <i>amener et apporter</i> ★★★.....	353	<input type="checkbox"/>
	Règle 256. <i>arcade et arcane</i> ★★★.....	353	<input type="checkbox"/>
	Règle 257. <i>bimensuel et bimestriel</i> ★★.....	354	<input type="checkbox"/>
	Règle 258. <i>ceci et cela</i> ★★★.....	354	<input type="checkbox"/>
	Règle 259. <i>clore et clôturer</i> ★★★.....	355	<input type="checkbox"/>
	Règle 260. <i>collision et collusion</i> ★★★.....	356	<input type="checkbox"/>
	Règle 261. <i>conjecture et conjoncture</i> ★★★.....	356	<input type="checkbox"/>
	Règle 262. <i>décade et décennie</i> ★★★.....	357	<input type="checkbox"/>
	Règle 263. <i>dentition et denture</i> ★★★.....	357	<input type="checkbox"/>
	Règle 264. <i>détente et gâchette</i> ★★★.....	358	<input type="checkbox"/>
	Règle 265. <i>deuxième et second</i> ★★★.....	358	<input type="checkbox"/>
	Règle 266. <i>empreint et emprunt</i> ★★★.....	359	<input type="checkbox"/>
	Règle 267. <i>excessivement et extrêmement</i> ★★★.....	359	<input type="checkbox"/>
	Règle 268. <i>gradation et graduation</i> ★★★.....	360	<input type="checkbox"/>
	Règle 269. <i>hiberner et hiverner</i> ★★★.....	360	<input type="checkbox"/>
	Règle 270. <i>inclinaison et inclination</i> ★★★.....	361	<input type="checkbox"/>
	Règle 271. <i>intense et intensif</i> ★★★.....	361	<input type="checkbox"/>

Règle 272. <i>jadis et naguère</i> ★★★	362	<input type="checkbox"/>
Règle 273. <i>mystifier et mythifier</i> ★★★	363	<input type="checkbox"/>
Règle 274. <i>occasion et opportunité</i> ★★★	363	<input type="checkbox"/>
Règle 275. <i>oppresser et opprimer</i> ★★★	364	<input type="checkbox"/>
Règle 276. <i>poindre et pointer</i> ★★★	364	<input type="checkbox"/>
Règle 277. <i>prolongation et prolongement</i> ★★★	365	<input type="checkbox"/>
Règle 278. <i>publiciste et publicitaire</i> ★★★	365	<input type="checkbox"/>
Règle 279. <i>ranimer et réanimer</i> ★★★	366	<input type="checkbox"/>
Règle 280. <i>recouvrer, recouvrir et retrouver</i> ★★★	366	<input type="checkbox"/>
Règle 281. <i>somptuaire et somptueux</i> ★★★	367	<input type="checkbox"/>
Règle 282. <i>suggestion et sujétion</i> ★★★	368	<input type="checkbox"/>
<b>5 Des expressions à distinguer</b>	<b>370</b>	
Règle 283. <i>à l'attention de et à l'intention de</i> ★★	370	<input type="checkbox"/>
Règle 284. <i>au regard de et en regard de</i> ★★★	370	<input type="checkbox"/>
Règle 285. <i>avoir des chances de et risquer de</i> ★★★	371	<input type="checkbox"/>
Règle 286. <i>coupe claire et coupe sombre</i> ★★★	371	<input type="checkbox"/>
Règle 287. <i>de concert et de conserve</i> ★★★	372	<input type="checkbox"/>
Règle 288. <i>de suite et tout de suite</i> ★★★	373	<input type="checkbox"/>
Règle 289. <i>faute d'attention et faute d'inattention</i> ★★★	373	<input type="checkbox"/>
Règle 290. <i>il faut mieux et il vaut mieux</i> ★	374	<input type="checkbox"/>
Règle 291. <i>mettre à jour et mettre au jour</i> ★★★	374	<input type="checkbox"/>
Règle 292. <i>rien de moins que et rien moins que</i> ★★★	375	<input type="checkbox"/>
Règle 293. <i>sous l'empire de et sous l'emprise de</i> ★★★	375	<input type="checkbox"/>
<b>6 Les homophones lexicaux</b>	<b>376</b>	
Règle 294. <i>accro et accroc</i> ★★★	376	<input type="checkbox"/>
Règle 295. <i>acquis et acquit</i> ★★★	377	<input type="checkbox"/>
Règle 296. <i>appas et appâts</i> ★★★	377	<input type="checkbox"/>
Règle 297. <i>bailler, bâiller et bayer</i> ★★★	378	<input type="checkbox"/>
Règle 298. <i>balade et ballade</i> ★★★	378	<input type="checkbox"/>
Règle 299. <i>but et butte</i> ★★★	379	<input type="checkbox"/>
Règle 300. <i>cahot et chaos</i> ★★★	380	<input type="checkbox"/>
Règle 301. <i>céans et séant</i> ★★★	380	<input type="checkbox"/>
Règle 302. <i>censé et sensé</i> ★	381	<input type="checkbox"/>
Règle 303. <i>cession et session</i> ★★★	381	<input type="checkbox"/>
Règle 304. <i>crac, crack, craque et krach</i> ★★★	382	<input type="checkbox"/>
Règle 305. <i>détoner et détonner</i> ★★★	382	<input type="checkbox"/>
Règle 306. <i>différend et différent</i> ★★	383	<input type="checkbox"/>
Règle 307. <i>égailer (s') et égayer (s')</i> ★★★	383	<input type="checkbox"/>
Règle 308. <i>expès et express</i> ★★★	384	<input type="checkbox"/>
Règle 309. <i>foi, foie et fois</i> ★★★	385	<input type="checkbox"/>
Règle 310. <i>fond et fonds</i> ★	385	<input type="checkbox"/>
Règle 311. <i>gent et gent(e)</i> ★★★	386	<input type="checkbox"/>
Règle 312. <i>gril et grill</i> ★★★	386	<input type="checkbox"/>
Règle 313. <i>martyr et martyre</i> ★★★	387	<input type="checkbox"/>

Règle 314. <i>pause et pose</i> ★★	387	<input type="checkbox"/>
Règle 315. <i>parti et partie</i> ★★	388	<input type="checkbox"/>
Règle 316. <i>prémices et prémisses</i> ★★★	389	<input type="checkbox"/>
Règle 317. <i>raisonner et résonner</i> ★★	389	<input type="checkbox"/>
Règle 318. <i>repaire et repère</i> ★★★	390	<input type="checkbox"/>
Règle 319. <i>satire et satyre</i> ★★★	390	<input type="checkbox"/>
Règle 320. <i>sceptique et septique</i> ★★★	391	<input type="checkbox"/>
Règle 321. <i>tache et tâche</i> ★★	391	<input type="checkbox"/>
Règle 322. <i>voie et voix</i> ★	392	<input type="checkbox"/>
Règle 323. <i>vu et vue</i> ★★★	392	<input type="checkbox"/>
<b>7 Les pléonasmes</b>	<b>393</b>	
Règle 324. <i>au jour d'aujourd'hui ; en une heure de temps ; sur un même pied d'égalité</i> ★★★	393	<input type="checkbox"/>
Règle 325. <i>autrement plus ; voire même</i> ★★★	394	<input type="checkbox"/>
Règle 326. <i>collaborer ensemble ; s'entraider mutuellement ; opposer son veto</i> ★★★	394	<input type="checkbox"/>
Règle 327. <i>mineurs de moins de dix-huit ans ; panacée universelle</i> ★★★	395	<input type="checkbox"/>
Règle 328. <i>tous sont unanimes</i> ★★★	395	<input type="checkbox"/>
<b>Exercice portant sur la partie 5</b>	<b>399</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Corrigés</b>	<b>405</b>	<input type="checkbox"/>

## PARTIE 6 Dictées et tests blancs

<b>Dictées</b>	<b>417</b>
<b>Tests blancs</b>	<b>420</b>
Test blanc n° 1	421
Test blanc n° 2	428
Test blanc n° 3	436
<b>Corrigés</b>	<b>443</b>

# Mode d'emploi

## ■ Le Certificat Voltaire

Le Certificat Voltaire est un certificat en orthographe.

Destiné à être mentionné sur un *curriculum vitæ*, ce certificat est un moyen simple d'indiquer son niveau de maîtrise des difficultés de la langue française à d'éventuels employeurs. Le niveau d'orthographe baissant, il peut en effet être judicieux de signaler à des recruteurs sa bonne connaissance, voire son excellente connaissance, de la langue française. Valide pendant quatre ans, ce certificat est délivré au terme d'un examen qui se passe dans un centre agréé<sup>1</sup>. Dans les quinze jours qui suivent cet examen, chaque candidat reçoit une attestation mentionnant son score au test qu'il vient de passer.

On considère qu'un score de 300 points valide une aptitude à rédiger de petits textes, un score de 500 points confirmant une aptitude à rédiger des textes plus complexes, plus subtils. Un score de 700 points fait de vous une personne à laquelle on peut s'en rapporter en matière d'orthographe, certifie que vous êtes à même de corriger les écrits des personnes travaillant avec vous. Un score de 900 points, enfin, reconnaît en vous un expert de la langue française. Cette échelle de scores se répartit en deux niveaux : le niveau *Supérieur* (jusqu'à 700 points) et le niveau *Excellence* (de 700 à 1 000 points).

## ■ Le déroulement de l'examen

L'examen est composé d'une dictée et d'un questionnaire de 195 questions noté sur 1 000.

La dictée dure cinq minutes. Vous sont lues quelques phrases qui ne présentent pas de difficultés. Ces phrases permettent simplement de vérifier que vous n'êtes pas atteint de troubles du langage tels que la dysorthographe ou la dyslexie, c'est-à-dire de troubles relevant du champ de l'orthophonie.

Le questionnaire dure, lui, deux heures. Il est composé de deux parties. La première regroupe 135 questions et est notée sur 700 points. La seconde comporte 60 questions et est notée sur 300 points. Plus de la moitié des questions posées concernent des règles grammaticales ; s'ajoutent à ces questions des questions d'orthographe pure, de syntaxe et de vocabulaire. La première partie du test vous demande, entre autres choses, de savoir différencier des termes qu'on confond habituellement (*a/à, son/sont, voir/voire*, etc.), de savoir conjuguer un verbe, de savoir accorder noms et adjectifs. La seconde partie, plus littéraire, rassemble essentiellement des questions de vocabulaire.

---

1. Pour trouver un centre d'examen à proximité de votre domicile, cf. <http://www.certificat-voltaire.fr/>

Le principe est simple : chaque question présente une phrase dans laquelle sont soulignés trois mots ou groupes de mots, accompagnés chacun d'une lettre (A, B ou C). Il vous est demandé d'indiquer le ou les éléments qui sont incorrectement écrits. Il peut y en avoir un, deux ou trois. Il peut même ne pas y en avoir : vous serez invité, dans ce cas, à cocher la réponse D.

## ■ Votre ouvrage

Cet ouvrage est composé de six parties : la première est essentiellement consacrée à des homophones grammaticaux, c'est-à-dire à des mots grammaticaux qui se prononcent de façon identique (*a/à, son/sont, voir/voire*, etc.). La deuxième partie – la plus importante de l'ouvrage – aborde la question du verbe, la façon dont ce dernier se conjugue, la façon dont il s'accorde avec son sujet. La troisième partie est consacrée aux formes et aux accords du nom, de l'adjectif et de l'adverbe. Vous y trouverez présentées un nombre important de règles d'accord concernant les termes de couleur, les nombres, etc. La quatrième partie est consacrée à des questions d'orthographe lexicale, aux signes graphiques tels que la cédille ou le trait d'union et, enfin, à des questions de syntaxe. La cinquième partie traite de questions de sémantique. Elle rassemble, entre autres, des termes de même nature qui se prononcent de façon identique (des homophones lexicaux), des mots qui se prononcent presque de la même façon (des paronymes) et des pléonasmes. La sixième et dernière partie propose, elle, des exercices semblables à ceux que vous aurez à faire le jour J, accompagnés de corrigés. Ils vont vous permettre de vous entraîner, une fois les règles apprises ou revues, dans les conditions de l'examen.

Ce livre présente ainsi les règles qu'il va vous falloir acquérir, de façon thématique. Cette organisation nous permet, outre le fait de n'avoir pas à nous répéter, d'aborder les points du Certificat Voltaire par ordre croissant de difficulté. En effet, la première partie concerne ceux d'entre vous qui « visent » un score de 500 points. Les parties 2, 3 et 4 intéresseront globalement les personnes voulant atteindre les niveaux dits *Supérieur* ou *Excellence*. La partie 5 sera à étudier uniquement si vous souhaitez qu'on reconnaisse en vous un expert de la langue française.

Les règles, les points de difficulté abordés sont numérotés de 1 à 328. Chaque règle présentée, chaque difficulté mentionnée est suivie d'un exercice de 10 à 20 questions, accompagné d'un corrigé.

Vous allez voir apparaître, à côté de chaque règle, les signes suivants : ★, ★★, ★★★. Le premier vous indique que la règle présentée relève d'un niveau que nous appellerons « moyen » (500 points), les deux autres signes correspondant aux niveaux *Supérieur* ★★ et *Excellence* ★★★.

Cette cinquième édition a pris en compte les dernières modifications apportées au Certificat Voltaire.

## ■ Quelques conseils pour le jour J

Il vous faut répondre au questionnaire dans son intégralité. Si vous n'avez pas l'habitude de ce type d'exercice, veillez à ne pas vous attarder sur chacune des questions ; si, au contraire, vous êtes rodé – si vous faites les exercices que contient cet ouvrage, vous le serez – vous aurez besoin de moins de temps qu'on ne vous en donne. Une personne correctement entraînée met 1 h 25, soit 35 minutes de moins que le temps imparti. Vous devrez donc, normalement, avoir le temps de vous relire tranquillement.

## ■ Pour atteindre le sans-faute...

Si vous visez le sans-faute, prenez le temps de lire toutes les règles sur lesquelles repose le Certificat Voltaire et de faire systématiquement les exercices qui les accompagnent, même si vous estimez ne pas avoir de problèmes particuliers en orthographe. Ce travail vous permettra certainement de compléter vos connaissances, au moins de les affiner : on pense parfois mieux maîtriser les difficultés de la langue française qu'on ne le fait réellement. Il vous permettra également de vous mettre dans les conditions de l'examen : on peut ne pas se poser de questions lorsque l'on écrit, mais hésiter quand il s'agit de dire si une phrase proposée est correctement ou incorrectement écrite.

## ■ Pour approfondir vos connaissances...

Voici quelques livres qui peuvent vous aider dans votre préparation :

- ARRIVÉ, Michel (sous la responsabilité de). *Bescherelle : la conjugaison pour tous*. Paris : Hatier, 1997. Pagination multiple.
- BENTOLILA, Alain (sous la dir. de). *Vocabulaire*. Paris : Nathan, 2007. 254 p.
- COLIGNON, Jean-Pierre. *Pour ne plus faire de fautes d'orthographe : 300 trucs et astuces efficaces et faciles*. Paris : Les Éditions de l'Opportun, [2012]. 275 p.
- ENGLEBERT, Annick. *Accorder le participe passé : les règles illustrées par l'exemple*. 2<sup>e</sup> éd. Bruxelles : De Boeck-Duculot, 2007. 192 p.
- GAILLARD, Bénédicte ; COLIGNON, Jean-Pierre. *Toute la grammaire*. Paris : A. Michel, 2005. 255 p.
- GREVISSE, Maurice. *La force de l'orthographe : 300 dictées progressives commentées*. 3<sup>e</sup> éd. Bruxelles : De Boeck-Duculot, 2003. 370 p.
- GREVISSE, Maurice. *Le français correct : guide pratique des difficultés*. 6<sup>e</sup> éd. revue. Bruxelles : De Boeck-Duculot, 2009. 512 p.
- GREVISSE, Maurice. *Le bon usage : grammaire française, 75 ans*. 15<sup>e</sup> éd. Bruxelles : De Boeck-Duculot, 2011. 1666 p.
- LEBRUN, Claude. *Mille mots pour réussir*. Paris : Belin, 2008. 215 p.
- LENOBLE-PINSON, Michèle. *Écrire sans faute : dictées commentées des Championnats d'orthographe*. Bruxelles : De Boeck-Duculot, 2005. 215 p.
- RIEGEL, Martin ; PELLAT, Jean-Christophe ; RIOUL, René. *Grammaire méthodique du français*. Paris : Presses Universitaires de France, 2009. 7<sup>e</sup> éd. rev. et augm. XLIII-1107 p.

# Test diagnostic

Voici, pour commencer, un exercice de 125 questions balayant les difficultés sur lesquelles vous serez interrogé dans le cadre du Certificat Voltaire. Il va vous permettre de commencer à identifier celles que vous allez devoir revoir en priorité.

	↻	Notez A si l'élément souligné est correct, B s'il est incorrect. (corrigé p. 21)	A	B
1.	Il doit se rendre prochainement à Lyon.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<u>Autant pour moi</u> ! Mes calculs sont inexacts !		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Les années <u>avenir</u> ne l'inquiètent absolument pas.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Il aura à <u>faire</u> à nous s'il continue !		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Elle <u>sans</u> est allée très rapidement.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Il faudrait qu'il nous rejoigne par <u>ces</u> propres moyens.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Pourquoi se plaignent-ils dans la mesure où ils <u>si</u> attendaient ?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<u>D'en</u> quelques années, ils regarderont les choses d'un autre œil.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	Nous aurons <u>d'avantage</u> de travail l'année prochaine.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	Téléphonez-moi <u>des</u> que vous aurez rencontré nos collaborateurs.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	Il aurait <u>du</u> croire davantage en lui !		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	Elle <u>et</u> très étonnée de leurs réactions.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	Tu <u>l'as</u> rencontreras au mois d'août.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	Ils ne <u>leurs</u> feront aucun mal.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	Pourquoi ne choisissent-ils pas <u>eux-même</u> leurs producteurs ?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	Ils <u>ni</u> prêtent malheureusement jamais attention.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	Ils <u>ont</u> bien du mérite d'avoir agi ainsi !		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	Sais-tu <u>où</u> il a l'intention d'aller s'approvisionner ?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	Il est parti <u>plus tôt</u> qu'à l'accoutumée.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	Je suis <u>près</u> à entendre ce qu'il a à me dire.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.	<u>Quand</u> à lui, je ne saurais trop lui conseiller de partir avant que nous n'arrivions.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.	Il lui a offert <u>quelques</u> deux cents roses !		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.	<u>Quelles que</u> soient ses conditions de travail, il faut qu'elle s'y habitue.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.	<u>Quoi qu'il</u> soit tard, je souhaiterais que vous relisiez ce dossier.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.	Il n'a pas rencontré <u>sont</u> supérieur hiérarchique depuis plus d'un an.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26.	Je compte l'attendre deux heures, <u>voir</u> trois heures.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27.	<u>Vôtre</u> façon d'agir m'a déplu.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28.	J'aimerais vous <u>parlez</u> avant que vous n'alliez déjeuner.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29.	J' <u>ai été</u> les voir sans grande conviction.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30.	Ne <u>manque</u> -tu pas de temps pour faire correctement les choses ?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31.	Il s' <u>asseoit</u> dès qu'il n'y a plus de clients dans la boutique.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32.	Il faudrait vraiment que nous <u>ayions</u> davantage de temps.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Test diagnostic

	A	B
33. <u>Faîtes</u> -vous toujours autant de fautes d'orthographe ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34. Il me <u>croît</u> habituellement sur parole !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35. Il <u>eût</u> été plus judicieux de mentir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36. Je me <u>surprens</u> à envisager son départ avec soulagement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37. Est-ce qu'elle <u>résoud</u> toujours ses problèmes avec autant de facilité ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38. <u>Appelle</u> -le, je souhaite qu'il vienne me voir avant son départ.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39. Ne le <u>contredites</u> jamais sur un point aussi sensible !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40. <u>Vas-y</u> , tant qu'il fait encore jour !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41. N' <u>aies</u> pas l'indécence de lui dire combien tu gagnes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42. Je <u>ferai</u> davantage de sport, si j'en avais le temps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43. Je vous aiderai jusqu'à ce que vous <u>obtenez</u> cet examen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44. Après qu'il <u>est parti</u> , nous avons fait le ménage dans toute la maison.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45. C'est un <u>fabriquant</u> de plus qui a fermé boutique !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46. Cette vieille femme <u>décrépie</u> arpentait les rues de Tours.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47. Il a <u>fini</u> de ranger ses affaires puis il est parti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48. Les accusations qu'il a <u>lancées</u> contre moi sont extrêmement graves.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49. Est-ce que ce sont là des personnes que tu as <u>faites</u> travailler par le passé ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50. Ce tableau vaut-il encore les dix mille euros qu'il a <u>valus</u> ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51. Des erreurs, elle en a <u>faites</u> !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
52. Ils n'ont malheureusement pas fait tous les efforts qu'ils auraient <u>pu</u> !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
53. Il n'oubliera jamais la tempête qu'il y a <u>eue</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
54. Son exposition fut plus appréciée que je ne l' <u>aurais pensée</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
55. <u>Ci-joints</u> trois documents à signer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
56. Je vous prie de bien vouloir lire attentivement les documents <u>ci-joints</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
57. <u>Exceptée</u> cette trentaine d'étudiants, tous vont poursuivre leurs études à l'étranger.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58. <u>Vu</u> les efforts qu'il a faits, il doit être récompensé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
59. Notre fils n'aime pas beaucoup parler des dangers qu'il a <u>couru</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
60. Les dix minutes qu'elle a <u>courues</u> l'ont épuisée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61. Ils se sont <u>aimés</u> pendant plus de trente ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
62. Elle ne s'est jamais <u>rendu</u> compte de cette grossière erreur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
63. Voici les vêtements qu'elle s'est <u>offerts</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
64. Je crois qu'ils ne se sont jamais <u>mentis</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
65. Elle s'en est <u>inspiré</u> très librement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
66. Elle pense à tort que ces chatons ne se sont pas <u>senti</u> mourir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67. Nos étudiantes se sont <u>fait</u> fort de réussir leurs examens.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68. Elles se sont <u>lancées</u> des injures !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69. La plupart des personnes <u>ont dû</u> patienter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
70. Plus d'un <u>se souviendront</u> de cet échec !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
71. Est-ce toi qui a <u>choisi</u> la couleur de ces nouvelles couvertures ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
72. Ce n'est là qu'une faute <u>bénine</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B
73. Elle a <u>étourdiement</u> répondu à ma place.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
74. Heureusement que nous n'avons versé <u>aucunes</u> arrhes !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
75. Ces employées ont l'air extrêmement <u>fatiguées</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
76. D'énormes canapés <u>oranges</u> sont à la disposition de ces étudiants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
77. Toutes les fillettes seront vêtues de tutus <u>rose</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
78. Elle s'est acheté deux banquettes <u>bleu foncé</u> assorties à son canapé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
79. Ces <u>rouges sang</u> lui rappellent de mauvais souvenirs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
80. Qu'est-il écrit page <u>quatre-vingts</u> ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
81. <u>Toute autre</u> amie lui eût dit la vérité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
82. Ces <u>vieux</u> gens d'Église sont aujourd'hui accusés des pires méfaits.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
83. Je trouve que cela est des plus <u>contrariants</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
84. <u>Feue</u> sa grand-mère était une femme volontaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
85. La conduite de cette femme est des plus <u>exemplaires</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
86. Ses <u>feu</u> parents ont fait tout ce qu'ils ont pu pour la protéger.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
87. Ces <u>vieilles</u> gens ont beaucoup à nous apprendre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
88. <u>Quantités</u> de badauds sont massés derrière les portes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
89. Je crois que cet homme va bientôt avoir <u>quatre-vingts</u> ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
90. Essayez de corriger le plus de fautes <u>possibles</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
91. Je crains que ses aspirations ne soient <u>toutes</u> autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
92. <u>Un</u> espèce d'effroi l'a soudainement fait hurler.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
93. Cette fillette fait des <u>cauchemards</u> presque toutes les nuits.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
94. Savez-vous qu'ils ont bien ri à vos <u>dépends</u> ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
95. Des problèmes <u>pécuniers</u> l'empêchent de se joindre à nous.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
96. Je ne saurais dire <u>si il</u> viendra à notre rencontre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
97. Elle a reconnu à <u>contre-cœur</u> qu'elle avait menti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
98. Je ne les ai pas obligés à me <u>remercier</u> !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
99. <u>Va-t-en</u> immédiatement, cela est préférable !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
100. Ce <u>français</u> s'est installé au Mexique en mil neuf cent quatre-vingt-cinq.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
101. Cette <u>personne là</u> est des plus exemplaires.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
102. Il est <u>quasi-miraculeux</u> qu'elle ait été épargnée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
103. Est-ce <u>de</u> cette personne <u>dont</u> tu te souviens le mieux ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
104. Comment ferons-nous pour pallier <u>à</u> son absence ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
105. Ils ont cherché en vain leur nom <u>sur</u> la liste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
106. Elles préfèrent travailler <u>plutôt que</u> d'être inactives.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
107. Ils ont vraiment fourni un travail <u>conséquent</u> !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
108. Connaissez-vous les différentes <u>acceptions</u> du mot <i>robe</i> ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
109. Il s'est laissé <u>agoniser</u> d'injures par son supérieur, sans protester.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
110. Cette <u>collision</u> frontale a été d'une violence inouïe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
111. Elle passe son temps à se perdre en <u>conjonctures</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
112. La première <u>décennie</u> de juillet a été très chaude.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
113. Il faudrait que la <u>dentition</u> de cette scie soit examinée par un aiguiser.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Test diagnostic

	A	B
114. Elle travaille <u>excessivement</u> bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
115. Cet élève montre de l' <u>inclinaison</u> pour le grec ancien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
116. Elle a <u>malheureusement</u> <u>des chances</u> de ne pas remporter ce marché.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
117. Ne réponds pas <u>de suite</u> , tu pourrais regretter ta précipitation !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
118. Il est quand même <u>sensé</u> trouver des solutions !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
119. Sa chambre n'est qu'un <u>chaos</u> !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
120. La <u>session</u> de cette entreprise l'a profondément attristé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
121. Les manifestants se sont très vite <u>égaillés</u> avant que les forces de police n'interviennent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
122. Elle a souffert le <u>martyr</u> pendant plus de quarante ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
123. <u>Au jour d'aujourd'hui</u> , nous n'en savons toujours pas plus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
124. Il faudrait que nous ayons plus souvent l'occasion de <u>collaborer ensemble</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
125. <u>Tous sont unanimes</u> pour reconnaître qu'elle est exceptionnelle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Corrigé

**1.** A. **2.** B (au temps pour moi). **3.** B (à venir). **4.** B (affaire). **5.** B (s'en). **6.** B (ses). **7.** B (s'y). **8.** B (dans).  
**9.** B (davantage). **10.** B (dès). **11.** B (dû). **12.** B (est). **13.** B (la). **14.** B (leur). **15.** B (eux-mêmes). **16.** B (n'y).  
**17.** A. **18.** A. **19.** A. **20.** B (prêt). **21.** B (quant). **22.** B (quelque). **23.** A. **24.** B (quoiqu'). **25.** B (son). **26.** B (voire).  
**27.** B (votre). **28.** B (parler). **29.** B (je suis allé). **30.** B (manques). **31.** B (assoit). **32.** B (ayons). **33.** B (faites).  
**34.** B (croit). **35.** A. **36.** B (surprends). **37.** B (résout). **38.** A. **39.** B (contredisez). **40.** A. **41.** B (aie).  
**42.** B (ferais). **43.** B (obteniez). **44.** A. **45.** B (fabricant). **46.** B (décrépite). **47.** A. **48.** A. **49.** B (fait). **50.** B (valu).  
**51.** B (fait). **52.** A. **53.** B (eu). **54.** B (pensé). **55.** B (ci-joint). **56.** A. **57.** B (excepté). **58.** A. **59.** B (cours).  
**60.** B (couru). **61.** A. **62.** A. **63.** A. **64.** B (menti). **65.** B (inspirée). **66.** B (sentis). **67.** A. **68.** B (lancé). **69.** A.  
**70.** B (se souviendra). **71.** B (as choisi). **72.** B (bénigne). **73.** B (étourdimement). **74.** A. **75.** A. **76.** B (orange).  
**77.** B (roses). **78.** A. **79.** A. **80.** B (quatre-vingt). **81.** A. **82.** A. **83.** B (contrariant). **84.** B (feu). **85.** A.  
**86.** B (feus). **87.** A. **88.** B (quantité). **89.** A. **90.** B (possible). **91.** B (tout). **92.** B (une). **93.** B (cauchemars).  
**94.** B (dépens). **95.** B (pécuniaires). **96.** B (s'il). **97.** B (à contrecœur). **98.** B (remercier). **99.** B (va-t'en).  
**100.** B (Français). **101.** B (personne-là). **102.** B (quasi miraculeux). **103.** B (est-ce de cette personne que... ou est-ce cette personne dont...). **104.** B (pallier son). **105.** A. **106.** A. **107.** B (important). **108.** A.  
**109.** B (agonir). **110.** A. **111.** B (conjectures). **112.** B (décade). **113.** B (denture). **114.** B (extrêmement).  
**115.** B (inclinaison). **116.** B (elle risque de). **117.** B (tout de suite). **118.** B (censé). **119.** A. **120.** B (cession).  
**121.** A. **122.** B (martyre). **123.** B (aujourd'hui). **124.** B (collaborer). **125.** B (ils sont unanimes à ou tous sont d'accord pour).

# Planifiez vos révisions en fonction du niveau visé

Voici, niveau par niveau, les règles qu'il vous faut travailler : les 135 premières phrases du questionnaire portent sur les deux premiers niveaux, les 60 phrases suivantes sur le troisième niveau.

NIVEAU	POINTS À TRAVAILLER
★ (Moyen)	1. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 41. 43. 44. 45. 46. 48. 50. 51. 52. 53. 54. 60. 61. 66. 71. 78. 79. 80. 81. 90. 91/1. 93/1. 94/1. 95/2. 96. 100. 101. 104/6. 107. 126. 136. 138. 150. 157. 163. 170. 179 (langage, magasin, magazine). 180 (appeler, rappeler). 181 (hormis, parmi). 182 (bien sûr). 187 (dilemme). 188 (rémunérer). 190. 191/1. 193. 196. 197. 205. 210. 211. 219. 290. 302. 310. 322.
★★ (Supérieur)	15. 31 (quel que / quelque). 32. 40. 47. 49. 57. 59. 73. 74. 84. 86. 87. 88. 91/2. 92. 94/2. 95/1. 104/1. 104/2. 104/3. 104/4. 109. 119. 123. 125. 137. 139. 141. 142. 143. 145. 146. 147. 151. 167. 171. 172 (ac-/acc-). 175. 177. 178. 179 (cauchemar, connexion, développement). 180 (intéresser). 181 (auparavant, certes, malgré, mieux). 182 (sens dessus dessous). 183 (en l'occurrence). 188 (rouvrir). 189 (savoir gré). 192. 195. 212 (Dieu). 215. 218. 220. 221 (négation). 223 (empirer, pallier). 239. 248. 257. 283. 306. 314. 315. 317. 321.
★★★ (Excellence)	2. 31 (quelque[s] ... que). 33. 42. 55. 56. 58. 62. 63. 64. 65. 67. 68. 69. 70. 72. 75. 76. 77. 82. 83. 85. 89. 91/3. 91/4. 91/5. 91/6. 93/2. 95/3. 97. 98. 99. 102. 103. 104/5. 104/7. 105. 106. 108. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 120. 121. 122. 124. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 140. 141. 142. 143. 144. 148. 149. 151 (devant h). 152. 153. 154. 155. 156. 158. 159. 160. 161. 162. 164. 165. 166. 168. 169. 172 (dis-/dys-, hippo-/hypo-). 173. 174. 176. 179 (saynète). 182 (à l'envi). 183 (aux dépens de, en mon for intérieur). 184. 185. 186. 187 (aréopage, infarctus, opprobre). 188 (fomenteur, obnubiler, rasséréner). 189 (mes meilleurs vœux, rebattre les oreilles). 191/2. 191/3. 194. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 206. 207. 208. 209. 212 (saint). 213. 214. 216. 217. 221 (ne explétif). 222. 223 (déblatérer, débiter, démarrer, échapper). 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 303. 304. 305. 307. 308. 309. 311. 312. 313. 316. 318. 319. 320. 323. 324. 325. 326. 327. 328.

Il est prévu que le Certificat Voltaire suive – plus qu'il ne le fait aujourd'hui – les rectifications orthographiques de 1990, il se peut donc que quelques questions abordées dans cet ouvrage disparaissent de votre examen. Cela dit, les avoir découvertes ou revues ne peut qu'être bénéfique. Quelles sont les questions sur lesquelles vous avez des chances (des risques ?) de n'être pas interrogé ? Il s'agit des points 55 (*asseoir*), 56 (*surseoir*), 135 (*les adverbes en -ument*), 188 (*rouvrir*), 206 (*contre*) et 296 (*appas et appâts*).

# PARTIE 1

## Ces mots que l'on confond...

<b>Règles 1 à 36.....</b>	<b>25 à 60</b>
<b>Exercice portant sur la partie 1 .....</b>	<b>65</b>
<b>Corrigés.....</b>	<b>71</b>



Cette première partie rassemble des points qui, pour l'essentiel, doivent être connus, quel que soit le niveau du Certificat Voltaire que l'on vise, puisqu'ils correspondent à des connaissances de base. Chacun doit donc vérifier qu'il les maîtrise.

De quoi est-il question ici ? De savoir distinguer des couples de termes que l'on confond souvent, la plupart se prononçant de façon identique.

### Règle 1 | a ; à ★

A est une forme du verbe *avoir* (présent de l'indicatif, 3<sup>e</sup> personne du singulier) qui peut être remplacée par *avait*.

**Exemples :** Je crois qu'il a quelque chose à te dire. = Je crois qu'il avait... / Il a les mêmes yeux que son grand-père. = Il avait... / Elle a l'air d'être mal à l'aise au milieu de toutes ces personnes. = Elle avait l'air...

À est une préposition, c'est-à-dire un mot invariable qui introduit un complément.

**Exemples :** Nous habitons à la campagne depuis une quinzaine d'années. / Pauline est maintenant accoutumée à ces plaisanteries sexistes. / Essaie d'être attentive à ce que tu fais.

N'employez pas cette préposition devant un nom de personne utilisé pour désigner un lieu : *on va chez le coiffeur, chez le dentiste, chez le médecin*, etc., non *au coiffeur, au dentiste, au médecin*...

N'employez pas non plus *à*, entre deux noms communs, pour marquer la possession.

On ne dit pas : « le livre *à* Pierre ». Ce *à* n'apparaît plus que dans des expressions figées telles que *une bête à bon Dieu* (une coccinelle), *une barbe à papa*, *un fils à papa*.

### Exercice n° 1 (corrigé p. 71)

☞ Notez A si l'élément souligné est correct, B s'il est incorrect.

1. S'attend-il à ce qu'elle revienne ?
2. Il a beaucoup de défauts, mais aussi de nombreuses qualités.
3. En agissant de la sorte, il a nui à toute sa famille !
4. Le mercredi, elle assure des consultations de huit heures à vingt heures.
5. Aller à Paris tous les jours est des plus fatigant.
6. J'en viens a penser qu'il est vain de vouloir les préparer à ce concours.
7. Nous avons donné son aube à repasser.
8. Elle à payé cette veste deux cents euros.
9. Il a maintenant de très beaux cheveux blancs.
10. Sa fille à eu beaucoup de mal à supporter son échec.
11. Elle a l'habitude de travailler douze heures par jour.
12. Ce thé gagnerait à infuser davantage.
13. Elle à acheté cet appartement en mil neuf cent quatre-vingt.
14. Je n'aimerais pas qu'il ait a se porter caution pour moi.
15. Elle a eu ses enfants très tôt.

16. Quand Jean était jeune, il allait très souvent a la pêche, mais rentrait toujours bredouille.
17. Ils nous ont offert six jolies tasses a café.
18. Pour la fête des Pères, ils iront à la boulangerie acheter des croissants.
19. Il a tout perdu lors de ces inondations.
20. Elle a un parapluie, mais elle risque de rentrer de sa promenade toute mouillée !

## Règle 2 | *au temps pour moi ; autant pour moi* ★★★

Il faut distinguer ces deux expressions : la première – *au temps pour moi* –, empruntée à la langue militaire, s'emploie lorsqu'on admet une erreur. Elle signifie : « Je reconnais que je me suis trompé, je vais reprendre les choses à leur commencement. » La seconde – *autant pour moi* – ne peut s'employer que s'il est question d'une même chose ou d'une quantité identique.

**Exemples :** Au temps pour moi ! Ces corrigés sont truffés de fautes d'orthographe ! = J'admets mon erreur. / Je vais prendre la même chose que toi. Garçon, autant pour moi, s'il vous plaît ! = Je passe une même commande. / Je suis déçue autant pour moi que pour elles. = Il s'agit d'une même « quantité », d'une déception équivalente.

### Exercice n° 2 (corrigé p. 71)

☞ Notez A si l'élément souligné est correct, B s'il est incorrect.

1. Autant pour moi ! Je vous redonne cette liste de mots commençant par les lettres e, x et h !
2. Aussitôt cette idiotie dite, il nous pria de l'excuser d'un retentissant « Au temps pour moi ! »
3. Cette cérémonie reste un moment mémorable, au temps pour moi que pour mes enfants.
4. Il commanda un demi. Quelques secondes après, des « autant pour moi » et des « de même » fusèrent dans le bistrot.
5. Tu prends une coupe de champagne ? Autant pour moi !
6. Je viens de faire des erreurs inexcusables, au temps pour moi !
7. Garçon, au temps pour moi, s'il vous plaît !
8. Autant pour moi ! La citation que je viens d'écrire au tableau est erronée !
9. Au temps pour moi ! Comment ai-je pu me tromper aussi grossièrement en faisant ces opérations !
10. « Autant pour moi ! », dit-elle au garçon de café.
11. Autant pour moi ! Les cinq minutes qui restent vont me permettre de rectifier mon erreur.
12. Au temps pour moi ! À quoi ai-je songé en accordant ce participe passé ?
13. Arrêtez de crier ! On n'écrit pas ce mot avec un accent circonflexe, autant pour moi !
14. Elle n'osa pas commander une boisson différente de la mienne ; elle se contenta d'un timide : « Autant pour moi ».
15. L'erreur est humaine ! Au temps pour moi !

## Règle 3 | *à venir ; avenir* ★

À *venir* est une locution adjectivale pouvant être remplacée par *qui va arriver*, *qui va se produire*. Ce peut être aussi tout simplement la préposition *à* suivie du verbe *venir*. *Avenir* est un nom masculin, synonyme du nom *futur*.

**Exemples :** Que vous réservent les temps à venir ? = les temps qui vont arriver / Nous avons déjà évoqué les travaux à venir. = les travaux qui vont arriver / Je l'ai invité à venir me voir. = préposition + verbe / Elles tardent à venir. = préposition + verbe / À quoi me servirait de connaître l'avenir ? = le futur / Elle aimerait s'installer au Canada, dans un avenir lointain. = dans un futur lointain.

### Exercice n° 3 (corrigé p. 71)

☞ Notez A si l'élément souligné est correct, B s'il est incorrect.

1. J'aimerais qu'elle gagne en autonomie dans les années avenir.
2. Ce qui m'intéresse, ce n'est pas ce qu'il a déjà peint, c'est son œuvre à venir.
3. Pensez-vous que les générations avenir nous seront reconnaissantes ?
4. Elle imagine certainement un à venir radieux.
5. À l'avenir, elle tournera sept fois sa langue dans sa bouche avant de parler.
6. À attendre toujours de voir ce que l'avenir nous réserve, nous risquons de passer à côté de notre vie.
7. Je crois que ce sont des jeunes gens qui ont de l'à venir !
8. Elle aimerait me faire croire qu'elle peut prédire l'à venir en utilisant simplement un jeu de cartes.
9. Nous nous devons d'avoir foi en l'avenir.
10. Que pouvez-vous m'apprendre sur le monde à venir ?
11. Les temps à venir donneront peut-être raison à ces chercheurs.
12. J'aimerais préparer un master de psychologie, dans un avenir prochain.
13. Les hommes avenir seront-ils plus tolérants, plus ouverts aux autres ?
14. Ne vois-tu pas qu'elle cherche avenir sur tes genoux ?
15. Pourquoi s'intéresser au monde avenir au détriment du présent ?

### Règle 4 | avoir à faire ; avoir affaire ★

*Avoir à faire* signifie *avoir à réaliser, avoir à accomplir quelque chose.*

**Exemples :** Heureusement qu'elle n'a pas eu à faire de choix ! = Elle n'a pas eu à opérer un choix. / Ces collègues sont toujours en retard dans ce qu'ils ont à faire.

*Avoir affaire* à signifie *se trouver, être en rapport avec quelqu'un.*

L'expression *avoir affaire* est très souvent suivie de la préposition *à* qui introduit généralement un nom de personne.

**Exemples :** Cela fait très longtemps que je n'ai pas eu affaire à cette femme ! = ... que je n'ai pas été en relation avec cette femme. / J'ai eu affaire à un seul interlocuteur.

### Exercice n° 4 (corrigé p. 71)

☞ Notez A si l'élément souligné est correct, B s'il est incorrect.

1. J'avais eu affaire à lui lorsque nous cherchions un enseignant de culture générale.
2. Il va avoir fort affaire pour se faire accepter par la nouvelle direction.
3. Maintenant que mon père est décédé, elle n'a plus rien à faire ici.

4. Elle avait l'habitude de privilégier le devoir, nous rappelant constamment que « ce qui est fait n'est plus affaire. »
5. Depuis qu'elle a accepté ce nouveau poste, elle a toujours beaucoup à faire.
6. Je crois qu'il a trente ans de prison à faire.
7. Elle a encore à faire le ménage avant de rendre les clefs de l'appartement.
8. Elles semblent n'avoir plus rien affaire ; je crains que cela ne soit mauvais signe.
9. Il a affaire un poème évoquant le printemps.
10. Je crois qu'elle aura à faire à son père si jamais elle touche à un seul de ses cheveux !
11. Nous ne pouvons pas partir immédiatement, nous avons encore à faire la vaisselle.
12. Je ne veux plus rien avoir à faire avec lui !
13. Je vais avoir fort affaire pour qu'il change d'avis !
14. Il est à regretter qu'elle ait eu à faire le ménage avant de pouvoir prendre possession des lieux.
15. Nous n'avons plus rien affaire depuis qu'elle emploie un homme de confiance.
16. J'ai eu affaire à cet avocat en décembre dernier.
17. Elle a eu affaire à des personnes totalement incompetentes !
18. Nous avons beaucoup affaire depuis que nous avons décidé de restaurer cette maison.
19. Ils ont affaire beaucoup de bénéfiques pour pouvoir espérer sauver leur entreprise !
20. Il va avoir à faire à des adversaires redoutables lors de cette compétition.

## Règle 5 | ça ; çà ; sa ★

*Sa* est un adjectif possessif féminin singulier qui correspond au masculin *son* et au pluriel *ses*. C'est un terme que l'on emploie devant un nom pour exprimer une idée d'appartenance, de possession.

**Exemples :** Il a passé toute sa vie à travailler. = toute son existence / Sa faute lui sera facilement pardonnée. = son péché.

*Çà* est un adverbe de lieu signifiant *ici*, que l'on emploie uniquement dans l'expression *ça et là* qui signifie *ici et là, de côté et d'autre*.

**Exemples :** De l'eau avait été répandue ça et là. = ici et là / Il avait jeté ça et là des fragments de papier.

*Çà* est encore une interjection que l'on emploie pour inviter ou encourager quelqu'un à faire quelque chose, pour exprimer la surprise, la colère, l'impatience ou la menace, pour renforcer une interrogation. (Une interjection est un mot invariable, toujours suivi d'un point d'exclamation, qui permet d'exprimer, entre autres choses, un ordre, une défense, un sentiment ou une sensation.)

**Exemples :** Ah ça ! n'essaie pas de recommencer ! / Ah ça ! si je m'attendais à vous revoir !

*Ça* est un pronom démonstratif. C'est la forme contractée de *cela* par lequel on peut le remplacer.

**Exemples :** Ça ne fait rien ! = Cela ne fait rien. / Il a acheté ça pour trois fois rien. = Il a acheté cela...

Notez deux choses, pour finir :

- *ça* est aussi un nom masculin qui désigne, en psychanalyse, l'ensemble des pulsions inconscientes d'un individu ;

- *ça* peut être employé comme interjection de la même façon que *çà*. On peut donc écrire : « Ah *çà* ! par exemple ! » ou « Ah *ça* ! par exemple ! »

### Exercice n° 5 (corrigé p. 71)

☞ Notez A si l'élément souligné est correct, B s'il est incorrect.

1. Il avait jeté ça et là des pétales de roses.
2. Quelque chose était remonté à la surface de l'eau : ça paraissait énorme et visqueux.
3. Ça aurait été stupide de se priver de la joie de les revoir !
4. Ça voix n'est pas en harmonie avec son corps.
5. Quelles différences faites-vous entre le ça, le moi et le surmoi ?
6. Il a malencontreusement oublié sa valise dans le train.
7. Mon grand-père aimait semer des radis çà et là.
8. Ça serait mieux que tu revoies toutes ces règles avant de passer ton examen.
9. C'est un agriculteur de la région qui a acheté ça maison.
10. Elle a fait sa toilette rapidement afin de pouvoir aller très tôt au marché.
11. De gros coussins rouges avaient été jetés çà et là sur le sol.
12. Çà n'est malheureusement pas lui qui l'a accompagnée à cette soirée.
13. Des musiciens jouaient de la cornemuse, installés ça et là dans les champs.
14. Où as-tu ramassé çà ? sur la route ? dans la cour ?
15. Ça doit être la dixième fois que je répète la règle des participes passés.
16. Pourquoi a-t-il choisi de partir ? Çà n'a vraiment plus aucune importance !
17. Ils erraient ça et là, aveuglés par la lumière du jour.
18. Elle portera ça jupe avec une blouse bleu clair.
19. Ah çà ! par exemple ! Que faites-vous ici ?
20. Elle a fait la connaissance de ça belle-mère l'été dernier.

### Règle 6 | *ce ; se* ★

*Ce* est un adjectif démonstratif masculin singulier ou un pronom démonstratif. Dans le premier cas, il détermine le nom qu'il précède et peut être remplacé par *le* ; dans le second cas, il peut être remplacé par *cela*.

**Exemples :** Ce phénomène ne se produit qu'une fois tous les dix ans. = le phénomène / Il a beaucoup aimé ce livre. = le livre / Ce n'est plus important. = Cela n'est plus important.

Notez que l'on écrit *ce* dans trois locutions : *et ce* (= et cela), *sur ce* (= sur ces mots ; ensuite), *ce me semble* (= il me semble, me semble-t-il).

**Exemples :** Écrivez-leur, et ce, sans plus attendre. / Sur ce, il prit sa casquette et sortit. / Il est plus petit que toi, ce me semble.

*Se* est un pronom personnel réfléchi de troisième personne, signifiant *lui-même*, *elle-même* au singulier, *eux-mêmes* ou *elles-mêmes* au pluriel. Il précède obligatoirement un verbe. Si l'on conjugue *ce* dernier à d'autres personnes, *se* peut être remplacé par *me*, *te*, *nous* ou *vous*.

**Exemples :** Il se reproche de n'avoir pas suffisamment travaillé. = Je me reproche... / Elles se sont entraïdées. = Nous nous sommes entraïdées.

### Exercice n° 6 (corrigé p. 71)

☞ Notez A si l'élément souligné est correct, B s'il est incorrect.

1. Te rappelles-tu ce qu'il a fait se samedi-là ?
2. Et se disant, ils me regardaient d'un air entendu.
3. Elle me semble trop fatiguée pour passer sereinement ce concours.
4. Ne lui fais pas se que tu n'aimerais pas qu'il te fasse.
5. Je la trouve engoncée dans se manteau.
6. Il se lave toujours très rapidement, se rase puis s'habille.
7. Se chapeau de catherinette est des plus ridicules !
8. Il est en train de ce former de gros nuages noirs juste au-dessus des tours.
9. Je crois qu'il ce retrouve dans cette étudiante qu'il a prise sous son aile.
10. Lorsqu'elle se regardait dans un miroir, elle ne voyait que ses défauts.
11. Cette femme a, ce me semble, une très haute opinion d'elle-même.
12. Faites en sorte que votre traduction soit terminée ce soir.
13. Je crois qu'ils ce connaissent depuis qu'ils ont quinze ans.
14. Il ce trompe lorsqu'il pense que fuir à l'autre bout du monde réglera tous ses problèmes.
15. Ce jour-là, elle paraissait vraiment radieuse.
16. Comment lui faire comprendre que se compte rendu ne me satisfait pas pleinement ?
17. Ce disant, il se leva et m'accompagna jusqu'à la porte.
18. Faites les démarches administratives que vous venez d'évoquer et dites-moi ce qu'il en est.
19. Se devrait être le jour le plus important de leur vie.
20. Prenez ce formulaire-ci et suivez-moi.

### Règle 7 | c'en ; sans ; s'en ★

C'en est constitué du pronom démonstratif *ce* élidé, c'est-à-dire privé de sa voyelle finale, et du pronom adverbial *en*. C'en peut être remplacé par *cela en*.

C'en se rencontre dans deux tours qui sont synonymes : *c'en est fait* et *c'en est fini*.

**Exemples :** Tu penses que c'est de la chantilly ? Je ne sais pas si c'en est. = ... si cela en est. / C'en est assez, je veux que vous vous taisiez ! / C'en est fini de nos rêves !

S'en est composé du pronom personnel *se* élidé et du pronom adverbial *en*. Le ou les termes précédant *s'en* peuvent être remplacés par *il(s)* ou *elle(s)*.

**Exemples :** Ces personnes s'en moquent éperdument ! = Elles s'en moquent éperdument. / Ces enfants s'en souviennent encore avec émotion. = Ils s'en souviennent encore avec émotion.

Notez que *c'en* et *s'en* ne peuvent précéder qu'un verbe.

*Sans* est une préposition qui marque la privation, la négation. Elle peut être remplacée par son antonyme *avec*.

**Exemples :** Voici un texte sans fautes. = avec fautes / Ce couple est resté sans bagages pendant quarante-huit heures.

### Exercice n° 7 (corrigé p. 71)

☞ Notez A si l'élément souligné est correct, B s'il est incorrect.

1. Elle s'en souvient maintenant parfaitement.
2. C'en est fait de la vie d'étudiant !
3. Ils sans sortirent très bien sans notre aide.
4. Penses-tu qu'il va sans lasser rapidement ?
5. Il supporta la douleur jour après jour, sans mot dire.
6. Qu'elle ait de la peine, cela va sans dire.
7. Il sans veut énormément, croyez-le bien !
8. Je l'ai de nouveau rencontrée, non sans plaisir.
9. La dure réalité nous rattrapait à grands pas ! Sans était fait de nos rêves !
10. Elle nous a envoyé un compte rendu de son oral sans que nous le lui ayons demandé.
11. Comme elle portait une robe sans manches, les religieuses l'ont priée de se couvrir les bras.
12. Elle sans est remise à lui sans se demander préalablement s'il était digne de confiance.
13. Depuis qu'il c'en est débarrassé, son appartement paraît plus spacieux.
14. Il faut reconnaître qu'il s'en sert régulièrement !
15. C'en était fait, notre divorce était maintenant prononcé !
16. J'espère que je ne lui ai pas fait un chèque sans provision.
17. S'en est fait de notre couple, la monotonie a eu raison de lui.
18. Elle a travaillé s'en répit, ne perdant jamais de vue son objectif.
19. Ils sont partis sans tambour ni trompette.
20. Sans ces problèmes de santé, aurait-elle pu achever son travail de thèse ?

### Règle 8 | ces ; ses ★

*Ces* est un adjectif démonstratif. On écrit *ces* quand on écrirait *ce*, *cet* ou *cette* si le nom était au singulier. Cet adjectif sert à montrer l'être ou l'objet dont il est question.

**Exemples :** Ces rapports sont à étudier sans délai. = Ce rapport est à étudier sans délai. / Respectez scrupuleusement ces consignes. = Respectez scrupuleusement cette consigne.

*Ses* est un adjectif possessif. Il exprime une idée de possession, d'appartenance. On écrit *ses* quand on écrirait *sa* ou *son* si le nom était au singulier.

**Exemples :** Pourquoi a-t-elle placé ses mains sur la plaque brûlante ? = Pourquoi a-t-elle placé sa main... / Elle a finalement obtenu la garde de ses enfants.

Notez que *ces* accompagne un nom qui peut être suivi des adverbes *ci* ou *là*, ce qui est impossible lorsque le nom est précédé de *ses*.

**Exemples :** Ces personnes-là ne sont pas accueillantes. / J'attends ces étudiants-ci.

*Ses* peut, en revanche, être renforcé par l'adjectif *propres*.

**Exemples :** Cet adolescent volera bientôt de ses propres ailes. / Il a choisi de venir nous rejoindre par ses propres moyens.

### Exercice n° 8 (corrigé p. 72)

☞ Notez A si l'élément souligné est correct, B s'il est incorrect.

1. Il a pris ses chaussures puis s'en est allé sur la pointe des pieds.
2. Comment ont-ils fait pour mal interpréter ces consignes ?
3. Tous ses vacanciers me semblent dépourvus de bon sens.
4. Cette plante a commencé à perdre ses feuilles dès qu'elle a manqué de lumière.
5. Elle est très critique à l'égard de ses amis, mais pleine d'indulgence pour ces propres défauts.
6. Pourquoi a-t-il passé tous ses mois à attendre son retour ?
7. Quelle est la raison pour laquelle il a vécu toutes ces années en Italie ?
8. Ses paupières étaient alors maquillées d'un fard nacré.
9. Pourquoi s'en prend-elle à ces propres parents ? Elle est aussi responsable qu'eux de la situation.
10. Ses exercices que les surveillants vous ont distribués, les avez-vous terminés à temps ?
11. Ces fautes d'orthographe sont relativement habituelles.
12. Il a perdu la plupart de ces amis lorsque son appartement a été incendié.
13. Ses années sont passées à une vitesse inouïe.
14. Il a abandonné ses enfants sans le moindre problème de conscience.
15. Elle a photographié notre chatte entourée de ses petits.
16. J'aime La Rochelle, ses tours, ses bateaux.
17. Avez-vous bien compris ces questions ?
18. Dire qu'elle a pris ces aises est un euphémisme !
19. Ses individus-là sont vraiment peu recommandables.
20. Elle s'est allongée, puis a subitement senti ces yeux se fermer.

### Règle 9 | *c'est ; s'est* ★

*C'est* est constitué du pronom démonstratif *ce* élidé et du verbe *être* à l'indicatif présent (3<sup>e</sup> personne du singulier). *C'est* peut généralement être remplacé par *cela est*.

**Exemples :** *C'est* difficile à admettre ! = *Cela est* difficile à admettre ! / *C'est* une situation extrêmement embarrassante. = *Cela est* une situation extrêmement embarrassante.

*S'est* est composé du pronom personnel réfléchi *se* élidé et du verbe *être* à l'indicatif présent (3<sup>e</sup> personne du singulier). *S'est* apparaît encadré par un nom ou un pronom à sa gauche et par un participe passé à sa droite. *S'est* et son sujet peuvent être remplacés par *je me suis* ou *tu t'es*.

**Exemples :** Ce touriste *s'est* trompé de chemin. = Je me suis trompé de chemin, tu t'es trompé de chemin. / Elle *s'est* donné la peine de réussir. = Je me suis donné la peine de réussir, tu t'es donné la peine de réussir.

**Exercice n° 9 (corrigé p. 72)**

☉ Notez A si l'élément souligné est correct, B s'il est incorrect.

1. Elle s'est souvent demandé pourquoi ils l'avaient recrutée.
2. C'est très facile de ne pas répondre, mais est-ce une solution ?
3. Elle c'est toujours crue au-dessus des lois.
4. C'est vrai que l'on est nombreux à avoir cette habitude ?
5. Il s'est vraiment abstenu de consommer de l'alcool durant toute cette période ?
6. S'est une drôle de façon d'accueillir les gens !
7. Elle c'est réveillée en sueur et ne s'est pas rendormie.
8. C'est un luxe que de pouvoir entendre les oiseaux chanter.
9. Elle c'est vraiment méprise sur leurs intentions.
10. S'est si fragile, un enfant !
11. Il s'est souvent fait cette même réflexion.
12. Voilà ce que c'est que de faire son travail hâtivement !
13. S'est là qu'il est né en mil neuf cent trente-quatre.
14. Ce qui a été le plus pénible, c'est d'avoir dû corriger continuellement ses erreurs.
15. Pourquoi ne c'est-elle pas avouée vaincue ?
16. Il s'est toujours senti responsable de ses frères et sœurs.
17. Je ne sais vraiment pas si s'est là une bonne solution !
18. Elle c'est permis de s'asseoir avant même d'y être invitée.
19. Tu penses que s'est cette immense solitude qui l'a conduite à se suicider ?
20. Il c'est maintenant repentir de ses péchés.

**Règle 10 | ce sont ; se sont** ★

*Ce sont* est constitué du pronom démonstratif *ce* et du verbe *être* à l'indicatif présent (3<sup>e</sup> personne du pluriel). *Ce sont* peut être remplacé par *c'est*.

**Exemples :** Ce sont des personnes compétentes. = C'est des personnes compétentes. / Ce sont des règles qu'il vous faut suivre.

Devant un nom pluriel ou un pronom autre que personnel, le verbe *être* se met généralement au pluriel, même si le singulier se rencontre parfois, notamment quand singulier et pluriel se prononcent de la même façon.

**Exemples :** Ce sont des enfants précoces. / Ce sont les nôtres. / C'étaient des êtres admirables.

*Se sont* est composé du pronom personnel réfléchi *se* et du verbe *être* à l'indicatif présent (3<sup>e</sup> personne du pluriel). *Se sont* est encadré par un nom ou un pronom à sa gauche et par un participe passé à sa droite. *Se sont* et son sujet peuvent être remplacés par *nous nous sommes* ou *vous vous êtes*.

**Exemples :** Ces jeunes femmes se sont perdues de vue à la fin de leur adolescence. = Nous nous sommes perdues de vue, vous vous êtes perdues de vue... / Les effets de cette crise se sont vite estompés.

## Exercice n° 10 (corrigé p. 72)

☉ Notez A si l'élément souligné est correct, B s'il est incorrect.

1. Ce sont des erreurs qu'il est commun de faire.
2. Ils se sont rencontrés en juin, lors de notre congrès annuel.
3. Se sont ces témoignages d'anonymes qui lui ont donné envie de créer sa propre association.
4. Elles ce sont rendu compte très rapidement qu'elles ne parviendraient pas à tomber d'accord sur ce point.
5. Ce sont les personnes qu'elle a déjà rencontrées lundi ?
6. Ils ce sont battus comme des chiffonniers durant toute leur enfance.
7. Elles ce sont bien gardées de m'annoncer cette déplaisante nouvelle !
8. Se sont des sujets que l'on n'abordait pas avec ses parents, autrefois.
9. C'est une revue à laquelle ils ce sont abonnés, il y a environ quatre ans.
10. Sont-ce ses enfants qui l'ont aidée à créer ce spectacle ?
11. Ce sont eux qui l'ont incité à se convertir ?
12. Ils ce sont mis à boire lorsqu'ils ont perdu leur emploi.
13. Ce sont des paroles que l'on pourrait qualifier de malheureuses.
14. Ils se sont longtemps crus capables de subvenir à ses besoins.
15. Voici les noms des personnes qui ce sont désistées.
16. Ce sont des hommes dans la force de l'âge.
17. Que faire ? Se sont des obligations professionnelles !
18. Ce sont des occasions qui ne se représenteront plus.
19. Ils se sont aperçus trop tardivement de leurs erreurs.
20. Ce sont là des habitudes qu'il vous faudra changer !

## Règle 11 | *ci ; si ; s'y* ★

*Ci* est un adverbe de lieu signifiant *ici*.

**Exemples :** Ci-gît un être rare.

Il peut précéder immédiatement un adjectif ou un participe passé, ou bien renforcer un adjectif ou un pronom démonstratifs.

**Exemples :** Ci-joint les attestations demandées. / Je vous prie de bien vouloir trouver deux formulaires ci-annexés. / Cet homme-ci s'appelle Michel. / Celles-ci sont les plus savoureuses.

*Ci* peut être aussi un pronom démonstratif. Il est alors l'abréviation de *ceci* par lequel on peut le remplacer.

**Exemples :** Nous comptons acheter ci et ça. = Nous comptons acheter ceci et cela. / Elles vont comme ci comme ça.

*Si* est une conjonction de subordination signifiant *au cas où*, *à condition que* ou un adverbe d'intensité (dans ce cas, il peut être remplacé par *aussi*, *tellement*) ou encore un adverbe d'affirmation équivalant à *oui*.

**Exemples :** Si tu disposes d'un peu de temps, téléphone-moi. = Au cas où tu disposerais d'un peu de temps... / Comment fait-il pour être si lent ? = ... pour être aussi lent ? / Si, je le pense. = Oui, je le pense.

Si peut, enfin, être un nom masculin.

S'y est composé du pronom *se* éliidé (pronom personnel réfléchi de troisième personne) et du pronom adverbial *y*. S'y, qui n'apparaît que devant un verbe, peut être remplacé par *se ... à cela* ou *se ... là*.

**Exemples :** Elle s'y est inscrite. = Elle s'est inscrite à cela. / Elles s'y sont invitées. = Elles se sont invitées à cela. / Il s'y est battu. = Il s'est battu là. / Ils s'y sont retrouvés. = Ils se sont retrouvés là.

En bref :

*Ci* = *ici* ou *ceci*

*Si* = *au cas où* ou *aussi* ou *oui*

*S'y* = *se ... à cela* ou *se ... là*

### Exercice n° 11 (corrigé p. 72)

☞ Notez **A** si l'élément souligné est correct, **B** s'il est incorrect.

1. Qui s'y frotte s'y pique.
2. À cette heure-ci, il devrait être au lit !
3. Il est toujours si gentil qu'elle ne sait comment refuser ses attentions.
4. Vous aurez remarqué qu'il y a quelques erreurs par-si par-là.
5. Elle si est installée, il y a un peu plus de quatre ans.
6. Sais-tu s'y tous ses amis seront présents ?
7. Il était s'y impatient de le retrouver qu'il n'a pas assisté à ses derniers cours.
8. C'est à peine si son père ose élever la voix !
9. Dites-moi s'y vous êtes d'accord avec lui.
10. Ils n'ont toujours pas accepté la situation, mais ils vont être forcés de si habituer.
11. Je vous prie de bien vouloir trouver ci-joint une copie de mon diplôme.
12. Son échec est des plus cuisants : il ne si attendait absolument pas.
13. Elle ne m'avait jamais paru s'y triste.
14. Ce n'est pas du crabe ? - Si ! c'est du crabe !
15. S'y j'avais su, je ne me serais pas donné autant de mal.
16. Ils n'ont rien emporté, si ce n'est leurs papiers d'identité et quelques photos.
17. Si seulement je pouvais m'en aller sans que l'on remarque mon départ !
18. C'est à peine ci son mari la regarde encore.
19. Je me demandais si tu serais libre à temps.
20. Je ne m'attendais pas à ce qu'il s'y référât aussi fréquemment.

## Règle 12 | *dans ; d'en* ★

*Dans* est une préposition qui peut être remplacée par *à l'intérieur de* ou par *pendant*.

**Exemples :** Il est resté dans cette salle durant toute la nuit. = ... à l'intérieur de cette salle... / Dans son enfance, les petites filles jouaient à la marelle. = Pendant son enfance...

*D'en* correspond à l'addition de la préposition *de* et du pronom adverbial *en* ou à l'addition des prépositions *de* et *en*, si *en* fait partie d'une locution comme *en bas*.

*D'en* peut généralement être remplacé par *de ... de cela*. *D'en* précède habituellement un verbe à l'infinitif.

**Exemples :** Essaie d'en apprécier le goût. = Essaie d'apprécier le goût de cela. / Il a choisi d'en étudier la fréquence. = Il a choisi d'étudier la fréquence de cela. / Vu d'en haut, le jardin paraît petit.

### Exercice n° 12 (corrigé p. 72)

☞ Notez A si l'élément souligné est correct, B s'il est incorrect.

1. Elle s'installa dans un fauteuil profond puis s'endormit rapidement.
2. Valérie est entrée d'en l'enseignement comme on entre en religion.
3. Sonia vient de tirer un trait sur son passé et refuse catégoriquement, maintenant, d'en parler.
4. Elle recherche, dans les dictionnaires, les mots susceptibles de faire l'objet de questions.
5. Elle demanda à ses voisins la permission dans cueillir quelques-unes.
6. J'ai toujours eu le désir d'en assurer la restauration.
7. Elle aime lire, dans le journal, la notice nécrologique.
8. Ils errèrent dans les rues pendant de longues heures.
9. Je refuse de fouiller dans ses poches.
10. Reviens me voir d'en deux jours et je te donnerai les renseignements que tu cherches.
11. J'ai payé ce cartable d'en les trois cents euros.
12. Elle a porté des tresses d'en son enfance.
13. Je suis entrée dans sa chambre sans y avoir été préalablement invitée.
14. Ils rêvent d'en acheter !
15. Elle découpe les articles de journaux qui l'intéressent et les range d'en une boîte en fer.
16. Évite dans parler à tes parents, cela les peinerait inutilement.
17. Nous essayons d'en connaître toutes les rues !
18. Je suis très désireuse dans posséder.
19. Cesse d'en évoquer la mémoire.
20. Crois-tu qu'il serait bénéfique dans parler ?

## Règle 13 | *d'avantage(s) ; davantage* ★

*D'avantage(s)* est composé de la préposition *de* élidée et du nom *avantage*, synonyme des noms *profit*, *bénéfice*, *gain*, *intérêt* qui peuvent le remplacer. *D'avantage* et *d'avantages*, plus fréquent, se rencontrent habituellement dans des phrases négatives.

**Exemples :** Je n'ai pas d'avantage à prendre un train plus tard. = Je n'ai pas de bénéfice à... / Vous n'aviez pas d'avantage à quitter votre pays. = Vous n'aviez pas de bénéfice à... / Il aura au moins bénéficié d'avantages fiscaux !

*Davantage* est un adverbe de quantité, synonyme de *plus*. Cet adverbe modifie généralement un verbe.

**Exemples :** Ils veulent maintenant voyager davantage. = voyager plus / J'aimerais avoir davantage de temps. = plus de temps.

On n'emploie *davantage* ni devant un adjectif ni devant un adverbe.

On ne dit pas : « Elle est *davantage* petite que son frère », mais : « Elle est plus petite que son frère. » On ne dit pas : « Elle court *davantage* vite que lui », mais : « Elle court plus vite que lui. »

*Davantage* ne peut modifier un adjectif ; il peut cependant se rapporter au pronom personnel *le* lorsque ce dernier reprend un adjectif.

**Exemples :** Elle est intelligente, mais son frère l'est davantage.

*Davantage* apparaît dans deux constructions : *davantage de* et *davantage que*, la première signifiant *plus de*, la seconde *plus que*.

**Exemples :** Elle aimerait avoir davantage d'amis. = plus d'amis / Mon livre me plaît davantage que le tien. = ... me plaît plus que le tien.

### Exercice n° 13 (corrigé p. 72)

☞ Notez A si l'élément souligné est correct, B s'il est incorrect.

1. Il faudrait qu'elle prenne d'avantage soin d'elle.
2. Crois bien que je ne tire pas davantage de cette situation !
3. Cette année, il y aura normalement d'avantage de personnes qui présenteront cet examen.
4. Cette vie loin de son domicile présente plus d'inconvénients que davantage.
5. Son absence ne peut durer d'avantage.
6. L'obtention d'avantages pécuniaires pourrait lui faire accepter ce poste très rapidement.
7. Conscientieux, il l'est maintenant bien d'avantage !
8. Il bénéficie aujourd'hui davantage matériels inespérés !
9. Travaille d'avantage et tu verras ton salaire augmenter.
10. Le soir, ils n'ont pas l'habitude de manger davantage.
11. Il y a plus de désagréments que d'avantages à devoir prendre un train journallement.
12. Cette femme n'est pas ponctuelle, mais son époux l'est davantage.
13. Je crains qu'il ne lui faille travailler encore bien davantage.
14. Il reconnut, sans hésiter davantage, qu'il avait vendu de la drogue à des lycéens.
15. La position et les relations de son beau-père lui permettaient alors de bénéficier d'avantages fiscaux.
16. Il faudrait qu'elle fasse ses confitures avec davantage de fruits.
17. Il aurait fallu qu'il ait d'avantage de temps pour achever correctement ce mémoire.
18. À quoi me servirait-il de gagner d'avantage d'argent ?
19. Vivre dans une capitale me paraît présenter moins d'avantages que d'inconvénients.
20. Il jouit d'avantages considérables depuis qu'il a publié ses quatre derniers ouvrages.

## Règle 14 | *du ; dû* ★

*Du* est soit un article partitif, soit un article défini contracté (= *de le*). Dans un cas comme dans l'autre, il précède un nom. *Du* correspond au féminin *de la*.

**Exemples :** Il avait alors droit à du pain et à du chocolat. (*du* est article partitif ; du pain = de la brioche) / Ils sont rentrés du théâtre tout contents. (*du* = de le ; il s'agit d'un article défini contracté ; du théâtre = de la gare.)

*Dû* est un nom masculin synonyme du nom *dette*.

**Exemples :** Ces habitants sont venus payer leur dû. = ... payer leur dette. / Il considère sa présence comme un dû.

*Dû* peut être aussi le participe passé masculin singulier de *devoir*. (cf. règle 91/3)

**Exemples :** Ces vacanciers ont dû patienter pendant des heures ! / Ils ont dû apprendre à travailler efficacement.

Notez que le participe passé de *devoir* ne prend un accent circonflexe qu'au masculin singulier : *dû*. L'accent circonflexe disparaît au masculin pluriel (*dus*), au féminin singulier (*due*) et au féminin pluriel (*dues*).

### Exercice n° 14 (corrigé p. 72)

☞ Notez A si l'élément souligné est correct, B s'il est incorrect.

1. Il a dû perdre quelques kilos avant d'être opéré.
2. Chose promise, chose dûe.
3. Elle est revenue du cinéma, enchantée de son après-midi.
4. On lui a rendu les honneurs dûs à son rang.
5. Les sommes dûes ne représentent rien pour eux.
6. Si tu lui offres du pain et du fromage, il sera pleinement satisfait.
7. Lorsqu'il a été assassiné, il venait simplement réclamer son du.
8. Nous devons reconnaître qu'elle a eu bien dû courage !
9. Avec une régularité de métronome, ils mangent dû poulet tous les dimanches matin.
10. Elle aurait du attendre ses collègues plutôt que d'aller inspecter seule cette vieille bâtisse !
11. J'ai eu vent du malheur qui les a touchés.
12. Voici un tableau du à Pierre Guitton, peintre lochois.
13. Comment lui faire admettre que cette rencontre est due au seul hasard ?
14. À Noël, ses parents lui ont offert du parfum et une jolie étoile.
15. Elle défendait son dû âprement, comme une personne qui a longtemps été privée de tout.
16. C'est une maladie qui est dûe essentiellement à une surcharge pondérale.
17. Ils n'ont pas eu, pour elle, les égards dus à son âge.
18. Ces récompenses sont dues à leur indéfectible dévouement.
19. Après six années de bons et loyaux services, elle considérerait l'attribution de ce poste comme un du.
20. Voici un acte notarié en bonne et due forme.

**Règle 15 | *eh bien ; et bien* ★★**

*Eh bien* est une locution interjective qui introduit souvent une question, une information, un reproche ou un ordre. On peut la remplacer par *alors*.

**Exemples :** Eh bien, quand organisons-nous une prochaine réunion ? = Alors, quand... / Eh bien, montrez-moi votre relevé de notes ! = Alors, montrez-moi...

Quand on emploie cette locution en début de phrase, on la fait généralement suivre d'une virgule ; quand on l'emploie seule ou en fin de phrase, on l'accompagne d'un point d'interrogation ou d'un point d'exclamation.

**Exemple :** Vous avez rencontré ces nouvelles étudiantes ? Eh bien ?

*Et bien* est composé de la conjonction de coordination *et* et de l'adverbe *bien*. Apparaît généralement après *ce bien* un *que, bien que* étant une locution conjonctive courante.

**Exemples :** Il m'a menti, et bien ! / Il jouait alors du violon, et bien ! / Il n'a pas déjeuné et, bien qu'il soit tard, il n'a pas faim.

On peut, de la même façon, différencier *eh quoi* qui marque l'indignation, l'étonnement de *et quoi*.

**Exemples :** Eh quoi, tu voudrais aussi que je le félicite ? / Et, quoi qu'il arrive, vous ne devez pas oublier que vous êtes capables de battre vos adversaires.

**Exercice n° 15 (corrigé p. 72)**

☞ Notez A si l'élément souligné est correct, B s'il est incorrect.

1. Eh bien, qu'est-ce qui vous prend ? Redressez-vous et chaussez-vous !
2. Et bien, en voilà un gros chagrin !
3. Eh bien, eh bien, Marie, que vous arrive-t-il ?
4. L'annulation de ce contrat compromet évidemment nos accords et, bien entendu, l'avenir de notre société.
5. Eh quoi, vous êtes vraiment étonnés par le tour que prennent les choses ?
6. Et bien, nous prendrons les décisions qui s'imposent !
7. Eh, quoi que vous demandiez, vous l'obtiendrez.
8. Notre objectif est de leur proposer des menus variés eh bien équilibrés.
9. Eh quoi de plus passionnant que d'étudier la langue française ?
10. Il nous a dérobé une montre eh quoi d'autre ?
11. Eh quoi, tu ne trouves rien à dire ?
12. Et bien, et bien, mon cher oncle, pourquoi n'avez-vous pas dit la messe comme à l'accoutumée ?
13. Eh bien, pourquoi a-t-il quitté précipitamment la pièce en claquant la porte ?
14. Je m'en vais eh, quoi qu'il se passe, vous ne me reverrez pas avant la semaine prochaine !
15. Et bien, je regrette maintenant cette décision !
16. Ils ont appris à lire, à compter, à écrire eh quoi d'autre encore ?
17. Et bien, ce jour-là, elle comprit qu'elle s'était trompée sur toute la ligne !
18. Eh quoi, nous devrions maintenant considérer qu'il est aussi blanc que neige ?
19. Et bien, il faudra le faire changer d'avis !
20. Je serai toujours là et, quoi que tu fasses, je t'aiderai.

## Règle 16 | *est ; et* ★

*Est* est une forme du verbe *être* (présent de l'indicatif, 3<sup>e</sup> personne du singulier) qui peut être remplacée par *était*.

**Exemples :** Il est souvent absent. = Il était souvent absent. / Elle est souvent perdue dans ses pensées.

*Et* est une conjonction de coordination qui permet d'unir des mots ou des groupes de mots. Elle exprime une addition.

**Exemples :** Il s'agit là d'un élève intelligent et travailleur. Il sait maintenant écrire, lire et calculer.

### Exercice n° 16 (corrigé p. 72)

☞ Notez A si l'élément souligné est correct, B s'il est incorrect.

1. Pourquoi faudrait-il qu'elle puisse et enseigner et chapeauter cette équipe ?
2. Elle travaillait auparavant à Paris est a fait toutes ses études aux États-Unis.
3. Et vous, cette activité, vous l'imaginez comment ?
4. Fais-lui confiance est tu ne seras pas déçu.
5. Il va lui falloir trouver et un nouveau travail est un nouveau logement.
6. Cette entreprise et à vendre depuis plus de trois ans.
7. Il est presque aussi mince et agile qu'un coureur cycliste.
8. Si compétent qu'il soit, il n'et pas taillé pour ce poste.
9. Il et vraiment trop tard pour apporter toutes ces modifications !
10. C'est un matériau qui est très prisé dans l'industrie automobile.
11. Toujours et-il qu'il lui faudra, dorénavant, être davantage attentif à son orthographe.
12. Et-il une personne parmi vous qui ait envie d'aller travailler à Lyon ?
13. Le château de Versailles et son parc recèlent des secrets qui sont ignorés de la plupart des visiteurs.
14. Il est des personnes que la routine rassure.
15. Est voilà qu'il se met subitement à parler de façon très rapide !
16. Il faudrait qu'il y ait au moins vingt et un participants.
17. Plus je parle avec lui est plus je me rends compte que son travail le passionne.
18. Ce manque de personnel est synonyme de crise et, malheureusement, de chômage.
19. Cet homme est cette femme ne reculent devant rien.
20. Sais-tu combien l'eau et précieuse ?

## Règle 17 | *hors ; or* ★

*Hors* est une préposition signifiant à l'extérieur de.

**Exemples :** Les Bretons ont jadis bouté nos ennemis hors de France ! = à l'extérieur de la France / Ce moment passé en sa compagnie m'a semblé hors du temps.

*Or* est une conjonction de coordination que l'on emploie pour introduire un fait nouveau. Elle peut être remplacée par *et*.

**Exemples :** Ils veulent l'accuser, or ils n'ont recueilli aucune preuve de sa culpabilité. = Ils veulent l'accuser et ils... / Il était dentiste depuis une bonne vingtaine d'années. Or, un beau jour, il décida de devenir sculpteur. = Et, un beau jour...

Ces deux termes sont aussi présentés comme des adverbes dans les dictionnaires.

*Hors*, comme adverbe, signifie *dehors*. Il subsiste uniquement dans la locution adverbiale *hors tout* (hors tout = en prenant en compte les plus grandes dimensions d'un objet).

*Or*, comme adverbe, signifie *maintenant*. Aujourd'hui, on ne le retrouve que dans la locution adverbiale *d'ores et déjà* qui signifie *dès maintenant, désormais*.

Ces deux adverbes sont rassemblés dans ce vers de La Fontaine : « Or, adieu, j'en suis hors. » (*Le Renard et le Bouc*).

### Exercice n° 17 (corrigé p. 73)

☞ Notez A si l'élément souligné est correct, B s'il est incorrect.

1. Les ascenseurs de la gare de Lyon sont très souvent hors service.
2. Elle étudiait ce sujet depuis des années. Or, un jour, celui-là lui est apparu dénué d'intérêt.
3. Je suis rassurée de savoir qu'elle est maintenant or de danger.
4. Lorsqu'elle ne se sent pas bien, elle ferme les volets et vit hors du temps.
5. Mon frère et ma belle-sœur ont passé toutes leurs vacances dans un hôtel or catégorie.
6. Il était hors de lui après avoir lu ces propos diffamatoires.
7. Il a travaillé avec acharnement pendant six mois, or il vient d'échouer à son examen.
8. Elles voudraient maigrir, hors elles ne modifient nullement leurs habitudes alimentaires.
9. Il a pris un malin plaisir à nous donner les prix hors taxes.
10. Est-il normal qu'il soit or d'haleine dès qu'il monte un escalier ?
11. Il leur avait été déconseillé de se promener hors de la ville.
12. Le savoir or d'atteinte me rassure.
13. Avoir un enfant hors mariage était alors sévèrement condamné.
14. Je ne pense pas qu'elle réussira son concours, or elle a énormément travaillé.
15. À leur âge, ils sont considérés comme or course.
16. Elles m'ont toutes rendu des copies or sujet !
17. Il voudrait qu'on lui fasse confiance, hors il a toujours menti comme un arracheur de dents !
18. Je n'aimerais pas qu'elle vienne habiter chez moi, hors c'est ce qui risque de se produire.
19. Il s'agit là d'enseignants hors pair !
20. Ils ont échangé des propos peu amènes hors antenne.

### Règle 18 | l'a(s) ; la ; là ★

*L'a(s)* correspond à l'addition du pronom personnel *le* élidé et du verbe *avoir* (indicatif présent, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> personne du singulier). On peut remplacer *l'a(s)* par *l'avais* ou *l'avait*.

**Exemples :** Où l'as-tu rencontrée ? = Où l'avais-tu rencontrée ? / Elle l'a prié de venir se joindre à nous. = Elle l'avait prié de venir se joindre à nous.

*La* est un pronom personnel ou un article défini féminin singulier, les deux pouvant être remplacés par le pluriel *les*.

**Exemples :** Je la trouve épanouie. (= Je les trouve épanouies ; *la* est un pronom personnel.) / La dernière personne qu'il ait recrutée est trilingue. (= Les dernières personnes qu'il ait recrutées sont trilingues ; *la* est un article défini.)

*Là* est un adverbe de lieu.

**Exemples :** Laisse-le là. = Laisse-le à cet endroit. / Ce sont là des fautes de syntaxe inadmissibles.  
Ce terme vient parfois renforcer un démonstratif.

**Exemples :** À ce prix-là, j'en prends deux paires. / Celui-là te sera très utile.

*Là* est aussi une interjection, employée souvent pour apaiser ou encourager.

**Exemples :** Là ! avance doucement, tu y es presque ! / Là ! là ! calme-toi !

### Exercice n° 18 (corrigé p. 73)

☞ Notez A si l'élément souligné est correct, B s'il est incorrect.

1. Si tu l'as rencontres, essaie de lui faire part de nos inquiétudes.
2. Elle l'a vu se diriger vers sa voiture d'un pas précipité.
3. Voilà la raison pour laquelle elle a choisi de déménager.
4. Elle vit aujourd'hui dans une petite maison bretonne. C'est là qu'elle est née.
5. Est-ce la la version des faits qu'elle vous a donnée ?
6. S'il y a un problème à ce niveau-là, résolvez-le.
7. Cette voiture de fonction, elle la depuis cinq ans.
8. Elle l'a rencontré à plusieurs reprises dans le cadre de son activité professionnelle.
9. Laissez-là trouver sa voie même si elle doit commettre quelques erreurs pour ce faire.
10. Il la pria de s'asseoir puis l'invita à se présenter.
11. Nos étudiants prennent maintenant le nom de la Callas pour un nom commun féminin pluriel !
12. Faites-là démarrer doucement, elle a encore besoin d'être rodée.
13. Malheureusement, toutes ces choses-là sont filmées avec des téléphones portables !
14. Nous serons toujours là pour vous rendre service.
15. Les Américains connaissent maintenant tous les détails de la stratégie européenne.
16. Il me semble que tu l'as traitée de façon un peu cavalière.
17. Écoutez-la, elle peut vous donner des conseils très judicieux.
18. Je ne comprends pas ; ils devraient déjà être la !
19. Elle habite à quelques pâtés de maisons de là.
20. Je la trouve épanouie.

### Règle 19 | *leur ; leur(s)* ★

*Leur* est un pronom personnel de la 3<sup>e</sup> personne du pluriel qui est invariable. Il signifie à *eux*, à *elles* et peut être remplacé par le pronom singulier qui lui correspond : *lui*.

Si cette substitution est possible, il est incorrect d'écrire *leurs*.

**Exemples :** Il leur a offert des jonquilles. = Il a offert des jonquilles à elles, il lui a offert des jonquilles. / Elle leur a dicté un texte de Maupassant. = Elle a dicté un texte à eux, elle lui a dicté un texte.

*Leur* est un adjectif possessif signifiant *qui les concerne, qui leur appartient*. Il précède un nom masculin ou féminin et s'accorde en nombre avec ce nom. Si vous employez un nom au pluriel, vous devrez donc écrire : *leurs*.

**Exemples :** Ils ont peaufiné leur dossier. / Elles n'ont pas rendu leur copie à temps. / Leurs péchés sont véniels.

Cet adjectif possessif entre dans la composition du pronom possessif : *le leur, la leur, les leurs*.

**Exemple :** J'ai oublié mes clefs. Prenons-nous les leurs ?

### Exercice n° 19 (corrigé p. 73)

⇒ Notez A si l'élément souligné est correct, B s'il est incorrect.

1. Avez-vous visité leurs nouveaux locaux ?
2. Ils ont confié leur deux fils à leurs grands-parents pendant tout l'été.
3. Je leur trouve toujours des circonstances atténuantes.
4. Nous leurs avons demandé de nous tenir informés de leurs résultats.
5. Ils ont élevé ces cinq enfants comme les leurs.
6. Qui a pu s'en prendre à eux ? Nous ne leurs connaissions pas d'ennemis !
7. Elle ne leur fait absolument pas confiance.
8. Vous ne m'en voudrez pas si je leur dis ce que je pense de leur attitude ?
9. J'admets vos opinions, mais je ne comprends pas les leur.
10. Vous leurs avez témoigné votre reconnaissance de façon charmante.
11. Que font leurs parents pour les aider ?
12. J'ai choisi de leurs donner ces informations le plus rapidement possible.
13. Je voudrais que vous leur fassiez faire ce même exercice plusieurs fois de suite.
14. Ces idées étaient les miennes, ils les ont faites leurs.
15. Elles empruntent souvent nos ouvrages, mais elles n'aiment pas prêter les leurs.
16. Si vous leurs communiquez ces informations, que vous donneront-ils en retour ?
17. Elles n'ont pas souhaité déranger leur chef et ami.
18. Dire qu'ils laissent des fautes d'orthographe dans tous leur rapports !
19. Leurs enfants leurs demandent souvent comment ils se sont rencontrés.
20. Il devrait leur obéir docilement.

### Règle 20 | ni ; n'y ★

*Ni* est une conjonction de coordination qui exprime la négation. Elle peut être remplacée par *et* après transformation de la phrase négative, dans laquelle elle apparaît, en phrase affirmative. Cette conjonction est souvent répétée.

**Exemples :** Elle n'est parvenue ni à atteindre le téléphone ni à se hisser jusqu'à son lit. = Elle est parvenue à atteindre le téléphone et à se hisser... / Tu n'es ni le premier ni le dernier à avoir ce type de comportement. = Tu es le premier et le dernier à avoir...

*N'y* est composé de l'adverbe de négation *ne* élidé et du pronom adverbial *y*. *N'y* peut être remplacé par *y* après transformation de la phrase négative, dans laquelle il apparaît, en phrase affirmative.

*N'y* précède toujours un verbe.

**Exemples :** Une chienne n'y retrouverait pas ses petits. = Une chienne *y* retrouverait ses petits. / Pourquoi n'y ai-je jamais songé ? = Pourquoi *y* ai-je songé ?

### Exercice n° 20 (corrigé p. 73)

☞ Notez A si l'élément souligné est correct, B s'il est incorrect.

1. Ce n'est une petite affaire ni pour la police locale ni pour la police fédérale.
2. Je n'y vais jamais sans *y* être invitée.
3. N'avez-vous n'y famille ni amis qui puissent vous entourer d'affection en ces moments difficiles ?
4. Je ni comprends rien : comment celle-là a-t-elle pu échouer alors que celle-ci a brillamment réussi ?
5. Ils n'y pensent qu'au moment des fêtes de fin d'année.
6. Ni toi ni moi ne pouvons l'aider à prendre une telle décision !
7. Elle ne craint n'y l'excès de travail ni le manque de sommeil.
8. Je crois qu'en fait j'ai toujours su que je n'y arriverais jamais !
9. On ni entre qu'accompagné d'un policier.
10. Vous accompagner à cette conférence ? Je n'y manquerai pas !
11. Elle ne peut n'y ne veut accepter cette offre sans en parler préalablement avec son supérieur.
12. Elle ne lit ni n'écrit, depuis que ses livres ont brûlé dans cet incendie.
13. Je ni renoncerai jamais tant qu'elle sera en vie.
14. Que je fasse ce travail à votre place ? N'y comptez pas !
15. Nous l'avons menacé puis supplié, mais rien ni a fait.
16. Ni les étudiants ni leurs parents ne semblent avoir une idée juste du travail à fournir.
17. Il m'a envoyé un message pour m'indiquer qu'il n'y est pour personne, cet après-midi.
18. Nous nous devons de reconnaître qu'il n'est ni intelligent n'y travailleur.
19. Elle doit être extrêmement triste aujourd'hui, mais je n'y peux malheureusement rien.
20. Que ces deux enseignants soient recrutés ? Je ni tiens absolument pas !

### Règle 21 | *notre ; nôtre* ★

On écrit habituellement *notre* quand ce terme précède immédiatement un nom ou un groupe nominal. Dans les autres cas, on écrit *nôtre*.

**Exemples :** Nous ne pouvions envisager un seul instant de leur confier notre sort. → *notre* précède immédiatement le nom *sort*. / Notre menu n'est pas encore définitivement établi. → *notre* précède immédiatement le nom *menu*. / Vous ne ferez jamais partie des nôtres. → *nôtres* ne précède pas immédiatement un nom. / Votre réussite, nous l'avons faite nôtre. → *nôtre* ne précède pas immédiatement un nom.

# Le Grand Livre de **L'ORTHOGRAPHE**

## *Certificat Voltaire*

**Une bonne maîtrise de l'orthographe est essentielle à une communication écrite de qualité, en particulier dans la sphère professionnelle.**

**Le Certificat Voltaire, certificat de référence en orthographe, reconnu par toutes les entreprises et toutes les écoles, atteste votre niveau de compétence et permet de faire la différence sur votre CV.**

**Le Grand Livre de l'orthographe** est **LA référence** pour préparer et réussir le Certificat Voltaire, que vous visiez le niveau « technique » (300 points) ou le niveau « expert » (900 points).

**Tous les outils pour optimiser votre score :**

- **un test diagnostic** ;
- **un programme de révisions** en fonction du niveau visé ;
- **les 328 règles de la langue française** sur lesquelles vous pouvez être interrogé, expliquées et illustrées par de nombreux exemples ;
- **un barème** qui indique pour chaque règle le niveau de score visé ;
- **+ de 6 000 exercices** corrigés et commentés ;
- **3 tests blancs corrigés** pour être prêt le jour J.



**OFFERT 4 tests blancs en ligne**

Diplômée en sciences du langage, en lettres modernes et en lettres classiques, **Dominique Dumas** a longtemps préparé des étudiants aux concours d'entrée en école d'orthophonie. Elle est aujourd'hui ingénieur pédagogique.

ISBN : 978-2-311-20957-0



9 782311 209570

**Yuibert**