

# Tableau des contenus



## PARTIE 1 Changements

### DOSSIER 1 Des machines et des hommes

#### Thématiques et contenus socioculturels

Les nouvelles technologies et la révolution numérique

#### Objectifs communicatifs et savoir-faire

- Commenter un tableau statistique
- Analyser un texte de vulgarisation scientifique
- Restituer un raisonnement philosophique
- Comparer différents traitements médiatiques d'un même thème

#### Techniques pour

Faire une synthèse de documents oraux

#### Documents oraux

Conférence	Conférence de Michel Serres	p. 18
Interviews	Les premiers micro-ordinateurs	p. 14
	La voix sur IP	p. 17
	La vidéosurveillance	p. 19
Sketch	<i>Le télégramme</i> , Simone Signoret et Yves Montand	p. 14

#### Documents écrits

Articles	<i>Il avait rêvé Internet</i>	p. 15
	<i>Les mirages de la communication universelle</i>	p. 16
	Skype	p. 17
	<i>La pensée éparpillée par la Toile</i>	p. 18
	<i>Demain, la littérature sans papier</i>	p. 19
	La presse et la révolution digitale	p. 19
	La « Web Image Sémantique »	p. 19
	Le buzz du cassoulet	p. 21
Message	<i>Virus informatique</i>	p. 21

### DOSSIER 2 Générations

#### Thématiques et contenus socioculturels

La famille, l'éducation, l'espérance de vie

#### Objectifs communicatifs et savoir-faire

- Comprendre une scène de théâtre classique
- Faire des comparaisons interculturelles
- Comparer deux documents sociologiques
- Faire la critique d'une thèse exposée dans un livre
- Analyser un article polémique et provocateur

#### Techniques pour

Faire un exposé oral à partir de documents écrits

#### Documents oraux

Interviews	Tahar Ben Jelloun sur la famille	p. 27
	Le couple	p. 29
Lecture	Extrait de roman	p. 31
Pièce de théâtre	<i>L'Avare</i> , acte IV, scène 3	p. 26

#### Documents écrits

Articles	<i>Ce à quoi les Français tiennent</i>	p. 28
	<i>L'avenir est dans le senior ?</i>	p. 30
	<i>Soixante-huitards : après eux le déluge ?</i>	p. 31
Critique de livre	<i>L'individualisme est un humanisme</i>	p. 29
Essai	Un monde de centenaires	p. 31
Littérature	<i>Une vie</i> , Guy de Maupassant	p. 27
	<i>Les Mots</i> , Jean-Paul Sartre	p. 33
	<i>Le Grand Meaulnes</i> , Alain-Fournier	p. 33
	<i>Le Petit Nicolas et les copains</i> , Sempé/Gosciny	p. 33

### DALF C1 Entraînement 1 Compréhension et production orales

p. 36

### DOSSIER 3 Socialement vôtre

#### Thématiques et contenus socioculturels

La condition ouvrière, les luttes sociales, l'évolution du travail, l'ascension sociale

#### Objectifs communicatifs et savoir-faire

- Analyser le témoignage vécu d'une militante philosophe
- Décoder les allusions et les implicites d'un texte
- Mettre à jour le déroulement d'une argumentation sur un thème social

#### Documents oraux

Interviews	Fierté d'habiter le 93	p. 43
	Le droit au non-travail	p. 44
	Le métier de cinéconcertiste	p. 45
Lecture	Extrait du <i>Journal</i> de Simone Weil	p. 40

#### Documents écrits

Annnonce	<i>Trader, un métier d'avenir ?</i>	p. 45
Articles	<i>Les années Mitterrand</i>	p. 41
	<i>Des vertus de la paresse</i>	p. 44
	<i>Écrivain public</i>	p. 45
	« Jeune diplômé en solde » sur eBay	p. 47

- Élaborer un argumentaire à partir de comptes rendus d'expérience
- Débattre de questions économiques et sociales

#### Techniques pour

Faire un résumé de texte

Brèves

*De la prison à l'édition* ..... p. 47

*De la vache laitière à l'autruche* ..... p. 47

*Du ballon ovale au burin* ..... p. 47

Essai

*Le Descenseur social* ..... p. 42

Interview

Zinedine Zidane ..... p. 43

Témoignages

*Bulletin municipal de la ville d'Athis-Mons* ..... p. 40

Texte de loi

Article 1<sup>er</sup> de la Constitution française ..... p. 43

## DOSSIER 4 Nouvelles frontières

### Thématiques et contenus socioculturels

L'ouverture des frontières, la mondialisation, le multiculturalisme

### Objectifs communicatifs et savoir-faire

- Reconstituer la pensée ethnologique d'un écrivain voyageur
- Établir des comparaisons transhistoriques et interculturelles
- Retrouver le déroulement d'une enquête sociologique
- Faire une note de synthèse sur les motivations des migrants
- Mettre en regard sur un même thème :
  - > deux points de vue contradictoires
  - > deux points de vue dissemblables mais concordants

### Techniques pour

Argumenter à l'oral

### Documents oraux

Chronique historique La route des épices ..... p. 53

Chronique littéraire Sur Victor Segalen ..... p. 52

Interviews Les nouvelles migrations ..... p. 55

Mode et influences africaines ..... p. 55

Gastronomie et mondialisation ..... p. 56

### Documents écrits

Articles *Nous mangeons mondial !* ..... p. 56

*La mondialisation en marche dans un quartier*

*populaire* ..... p. 57

Identité et métissage culturel ..... p. 57

Blog

*Le vœu d'un grand gourmet et d'un petit jardinier*

*rebelle* ..... p. 56

Enquête sociologique Les couples mixtes ..... p. 54

Essai Les voyages ratés ..... p. 59

Littérature *Constantinople*, Théophile Gautier ..... p. 53

*Mémoires d'un touriste*, Stendhal ..... p. 59

## DALF C1 Entraînement 2 Compréhension et production écrites

p. 62



## PARTIE 2 Nouveaux enjeux

## DOSSIER 5 Élites

### Thématiques et contenus socioculturels

La formation des élites, les grandes écoles, l'égalité des chances et les inégalités hommes/femmes

### Objectifs communicatifs et savoir-faire

- Résumer l'évolution d'une notion
- Rendre compte d'une « exception française »
- Analyser un discours politique contemporain
- Comparer les modèles d'intégration et de promotion professionnelle de différents pays

### Techniques pour

Rédiger une lettre administrative

### Documents oraux

Débat radiophonique Le CV anonyme et la discrimination positive ..... p. 71

Interviews La noblesse sous Louis XIV ..... p. 68

Les classes moyennes métissées aux États-Unis ..... p. 73

L'origine d'une expression satirique ..... p. 74

### Documents écrits

Annonce Le label Égalité Professionnelle ..... p. 72

Articles Les grandes écoles ..... p. 68

*Ces élites françaises qui désertent l'université* ..... p. 69

*Le royaume où les femmes sont reines* ..... p. 72

« L'affirmative action » américaine en déclin ..... p. 73

Blog

Le plafond de verre ..... p. 71

Discours

Nicolas Sarkozy à l'École polytechnique ..... p. 70

Interview

Privilèges et inégalités ..... p. 69

Littérature

*Le Singe et le Léopard*, La Fontaine ..... p. 75

## Dossier 6 Eurovisions

### Thématiques et contenus socioculturels

La construction européenne,  
le fonctionnement des institutions, l'Europe  
et le sentiment national, le multilinguisme

### Objectifs communicatifs et savoir-faire

- Relever des procédés de l'art oratoire
- Rédiger un discours
- Interpréter des formulations législatives
- Étudier les ressorts d'un propos militant
- Mettre en perspective des regards venus d'ailleurs

### Techniques pour

Écrire un dialogue de théâtre

### Documents oraux

#### Interviews

La vie de Malwida von Meysenbug	p. 80
Le multilinguisme	p. 82
Le traité de Lisbonne	p. 84
Élection du président de l'UE	p. 84
L'Europe vue du Japon	p. 85

### Documents écrits

#### Articles

<i>La Commission européenne « réhabilite » les fruits et les légumes déclassés</i>	p. 83
<i>Ipod : Bruxelles veut réduire le volume à l'allumage</i>	p. 83
<i>Lisbonne : nouveau traité, nouvelle stratégie</i>	p. 84
<i>La quête commune de l'Europe</i>	p. 85
<i>Animal symbole de l'Europe</i>	p. 87
Charte européenne du plurilinguisme	p. 82
<i>Traduire</i> , François Ost	p. 82
Victor Hugo, Congrès de la Paix, 1849	p. 80
Jean Monnet, en 1953 et 1965	p. 81
Naissance d'une identité politique européenne	p. 81
Jorge Semprun	p. 85

#### Charte

#### Critique de livre

#### Discours

#### Essai

#### Interview

DALF C1 Entraînement 3 Compréhension et production orales

p. 90

## DOSSIER 7 Échanges

### Thématiques et contenus socioculturels

Les Lumières, la francophonie, les nouveaux  
partenaires économiques, les nouvelles puissances

### Objectifs communicatifs et savoir-faire

- Résumer une thèse d'historien
- Comprendre et synthétiser une conférence universitaire
- Analyser un discours diplomatique
- Confronter trois façons de parler d'un projet
- Construire un raisonnement hypothétique

### Techniques pour

Faire une dissertation

### Documents oraux

#### Interviews

Le TGV coréen	p. 96
Le Louvre Abu Dhabi	p. 98

### Documents écrits

#### Articles

L'Eurostar	p. 97
<i>L'Inde, puissance incontournable</i>	p. 99
<i>L'Afrique, notre avenir</i>	p. 99
<i>Le Louvre Abu Dhabi</i>	p. 98

#### Communiqué de presse

Le français, langue diplomatique

#### Conférence

Abdou Diouf, Québec, 2008

#### Discours

Les Lumières

#### Essai

*La Promesse de l'aube*, Romain Gary

#### Littérature

## DOSSIER 8 Énergies

### Thématiques et contenus socioculturels

Les origines de l'écologie, le développement durable,  
le réchauffement climatique, les méfaits de l'écologie,  
l'architecture durable

### Objectifs communicatifs et savoir-faire

- Réorganiser des données informatives
- Définir des courants d'idées
- Analyser un éditorial
- Étudier les aspects provocateurs d'un texte
- Défendre un projet d'urbanisme

### Documents oraux

#### Interviews

L'automobile à pétrole	p. 106
Bilan du sommet de Copenhague	p. 108
Le village de Gaïa	p. 109
Le village de Dardesheim	p. 109
La ville sensuelle	p. 111
La croissance en question	p. 111

### Documents écrits

#### Articles

<i>Innovations à la Belle Époque à Paris</i>	p. 106
<i>Toulouse baisse la lumière</i>	p. 109
Écologie et culpabilité	p. 110
Les déchets de l'industrie photovoltaïque	p. 110
Le droit au doute scientifique	p. 114

**Techniques pour**  
Faire une synthèse de documents écrits

Éditorial  
Essai  
Littérature

À Copenhague, douze jours pour changer  
notre monde ..... p. 108  
Histoire de l'écologie ..... p. 107  
Ce qu'avait à dire la goutte d'eau, Yann Martel ..... p. 113

**DALF C1 Entraînement 4** Compréhension et production écrites

p. 116



## **PARTIE 3 Rêves**

### **DOSSIER 9 Mondes virtuels**

#### **Thématiques et contenus socioculturels**

L'illusion du spectacle, les jeux de rôle, les jeux de simulation sur Internet, les réseaux sociaux

#### **Objectifs communicatifs et savoir-faire**

- Analyser un texte littéraire narratif
- Expliquer un processus psychique
- Rendre compte des implications économiques et psychologiques d'un phénomène social
- Comprendre et reformuler des explications techniques

#### **Techniques pour**

Faire une revue de presse

#### **Documents oraux**

##### Interviews

Une banque réelle pour un monde virtuel ..... p. 124  
Internet, vecteur de lien social ..... p. 125  
Supprimer son profil Facebook ..... p. 126  
Sur le cinéma ..... p. 130

##### Revue de presse

#### **Documents écrits**

##### Articles

Les jeux de rôle ..... p. 123  
*Bobba Bar, le réseau social devenu bistrot* ..... p. 125  
*Le net (dé)forme la jeunesse* ..... p. 126  
*L'avenir des univers virtuels* ..... p. 127  
Second Life, témoignage d'un résident ..... p. 124  
*Madame Bovary*, Flaubert ..... p. 122  
*Les Rayons et les ombres, cinéma*, Robert Desnos ..... p. 129

##### Blog

##### Littérature

### **DOSSIER 10 Créations**

#### **Thématiques et contenus socioculturels**

Histoire de l'art, les fonctions de l'art, les nouveaux modes de production artistique, l'éducation artistique

#### **Objectifs communicatifs et savoir-faire**

- Présenter les différentes fonctions de l'art
- Analyser un texte littéraire descriptif
- Reformuler la pensée d'un créateur
- S'exprimer sur les fonctions de la littérature
- Débattre de l'intérêt de l'éducation artistique

#### **Techniques pour**

Faire la critique d'un spectacle

#### **Documents oraux**

##### Débat radiophonique

La place de la musique à l'école ..... p. 139  
Préhistoire et naissance de l'art ..... p. 134  
Alain Finkelkraut sur *Un cœur intelligent* ..... p. 137  
Marie NDiaye sur son œuvre ..... p. 137  
La coproduction musicale sur Internet ..... p. 138  
La coproduction cinématographique sur Internet ..... p. 138  
L'association Rebond'Art ..... p. 139

##### Interviews

#### **Documents écrits**

##### Articles

*Le street art entre au musée* ..... p. 136  
*L'internaute, un investisseur de plus en plus prisé* ..... p. 138  
*Une mélancolie loufoque et douce* ..... p. 142  
*À la recherche du temps perdu*, Marcel Proust ..... p. 135  
*Le Radeau de la Méduse*, François Weyergans ..... p. 141

##### Critique d'un spectacle

##### Littérature

##### Préface

Préface de *Alechinsky : le pinceau voyageur* ..... p. 136

**DALF C2 Entraînement 1** Compréhension et production orales

p. 144

## DOSSIER 11 Corps et âme

### Thématiques et contenus socioculturels

La médecine, le progrès scientifique, les manipulations génétiques, la bioéthique

### Objectifs communicatifs et savoir-faire

- Rendre compte d'une réflexion sur l'histoire des sciences
- Argumenter sur des questions d'éthique
- Prendre position dans une controverse scientifique
- S'interroger sur les finalités des progrès scientifiques et médicaux

### Techniques pour

Rédiger un rapport de stage

### Documents oraux

Exposé	Anatomie et imagerie médicale	p. 149
Interviews	La perception du progrès scientifique	p. 149
	Les mères porteuses	p. 150
	Le corps bionique	p. 153

### Documents écrits

Articles	<i>Comment légiférer sur la bioéthique ?</i>	p. 150
	<i>Police - Les experts, les vrais</i>	p. 151
	<i>Toutankhamon</i>	p. 151
	<i>Le patient virtuel</i>	p. 153
Essai	Sur l'expérimentation scientifique	p. 148
Interview	Sur les OGM	p. 152
Littérature	<i>La Possibilité d'une île</i> , Michel Houellebecq	p. 155

## DOSSIER 12 Utopies ?

### Thématiques et contenus socioculturels

Les utopies économiques et sociales, les nouvelles solidarités, le bonheur

### Objectifs communicatifs et savoir-faire

- Expliquer et comparer des projets d'organisation sociale
- Analyser des théories économiques et débattre de leur validité
- Rendre compte d'actions à but social et humanitaire
- Élaborer une réflexion personnelle sur la notion de bonheur

### Techniques pour

Écrire un roman

### Documents oraux

Interviews	Le familistère Godin	p. 160
	Le libéralisme	p. 162
	Le mal-logement	p. 163
	Le projet « Travailler Apprendre Ensemble »	p. 164

### Documents écrits

Articles	<i>Auroville</i>	p. 161
	L'altermondialisme	p. 162
	Le collectif <i>L'Appel et la Pioche</i>	p. 163
Éditorial	<i>Les infortunes du bonheur</i>	p. 165
Essai	<i>Entre Diderot et Disneyland ou les avatars d'une utopie</i>	p. 167
Tract	Le parti des objecteurs de croissance	p. 164

## DALF C2 Entraînement 2 Compréhension et production écrites

p. 170

## ANNEXES

Carte de l'Europe	p. 10
Index culturel	p. 173-184
Transcriptions	p. 185-215
Pistes du CD	p. 216

Les documents oraux des dossiers sont indiqués par un casque.

